

Směrnice č. 5/19

Absolventské písemné práce (APP)

Vnitřní směrnice Konzervatoře Pardubice

do konce října přísl. šk. roku volba tématu a konzultanta - přihláška
do konce listopadu přísl. šk. roku schválení témat prací ředitelem
nejpozději měsíc před absolventskou zkouškou odevzdání APP
nejpozději týden před absolventskou zkouškou - odevzdání zprávy
konzultanta, odevzdání oponentského posudku

1. Součástí absolutoria v Konzervatoři Pardubice je obhajoba písemné absolventské práce.
2. K tvorbě absolventské písemné práce vede žáka v průběhu 5. a 6. ročníku zejména kolektivně vyučovaný předmět HES (Historicko – estetický seminář), a to zejména v rovině formálního zpracování. V druhém pololetí 5. ročníku student odevzdá a odprezentuje referát na zvažované téma své absolventské práce v rozsahu 3 stran. Součástí referátu musí být alespoň tři bibliografické citace využitých zdrojů. Do konce 1. pololetí 6. ročníku odevzdá vyučujícímu HES alespoň 5 stránek odborného textu s hodnocením a podpisem konzultanta.
3. Žák si sám volí **konzultanta, téma práce**, a podá **přihlášku** vedení Konzervatoře Pardubice (na studijní oddělení) na předepsaném, žákem a konzultantem podepsaném formuláři, nejpozději do **konce měsíce října** příslušného školního roku.
4. Jakékoliv změny v názvu práce po odevzdání přihlášky je nutno písemně nahlásit na studijním oddělení, nejpozději do konce měsíce ledna příslušného školního roku.
5. **Ředitel školy žákům schválí (přidělí) témata absolventské písemné práce do konce měsíce listopadu** příslušného školního roku.
6. **Konzultant absolventské písemné práce** by měl být pedagogem Konzervatoře Pardubice a svým podpisem na přihlášce zadání absolventské práce **na sebe přijímá odpovědnost** zejména vedení obsahové stránky. Konzultant může téma také odmítnout. Pokud žák nenalezne mezi pedagogy školy vzhledem k vybranému tématu vhodného konzultanta, může ředitelství školy (na studijním oddělení) písemně požádat o možnost externího konzultanta (mimo školu), nebo musí téma práce změnit. Konzultace probíhají na základě osobní domluvy s žákem, mohou probíhat i elektronicky. Do konce klasifikačního období 1. pololetí absolventského ročníku odevzdá žák alespoň pět stran odborného textu v předepsané normě s hodnocením a podpisem konzultanta vyučujícímu předmětu HES. **Nejpozději týden před zahájením absolventských zkoušek** odevzdá konzultant na studijní oddělení zprávu o vlastním procesu tvorby a spolupráce na absolventské práci (předepsaný formulář). Zde může dílo i stručně slovně zhodnotit, nenavrhuje však známku. Tato zpráva je pak součástí obhajoby, které se konzultant neúčastní, a je k ní přihlédnuto v závěrečném hodnocení.
7. Po odevzdání přihlášek absolventských písemných prací jmenuje vedení školy (pověřený zástupce) dle témat prací, a po konzultaci s vedoucími oddělení, k jednotlivým pracím oponenty. **Oponent absolventské písemné práce** musí být pedagogem školy. **Nejpozději měsíc před zahájením absolventských zkoušek** si oponent na studijním oddělení **vyzvedne jeden exemplář absolventské práce**, který pečlivě prostuduje. **Nejpozději týden před zahájením absolventských zkoušek** odevzdá oponent na studijní oddělení **opponentský**

posudek (na závazném, předepsaném formuláři) s předběžným hodnocením. **Oponent je členem absolventské zkušební komise** – účastní se obhajoby jako tzv. **zkoušející**. Pokud se ze závažného důvodu nemůže oponent obhajoby zúčastnit, sdělí to včas (před započatím absolutorii) vedení školy, které jmenuje do zkušební komise náhradního zkoušejícího.

8. **Žák odevzdá absolventskou písemnou práci ve třech kopiích** (2x fyzický výtisk, formát A4 v knižní nebo kroužkové vazbě, 1x na CD ve formátu *.pdf) **nejpozději měsíc před absolventskou zkouškou** vedení Konzervatoře Pardubice (studijní oddělení). Nebude-li práce odevzdána měsíc před termínem zahájení absolventských zkoušek, nebude student k absolventské zkoušce v daném termínu připuštěn.
9. **Průběh obhajoby absolventské písemné práce:** V úvodu autor práce krátce představí práci a zdůrazní nejdůležitější aspekty. Poté je přečtena zpráva konzultanta, následně oponentský posudek, na který autor práce v následné diskusi reaguje. Na místě obhajoby je rovněž alespoň jeden výtisk práce k nahlédnutí. Obhajoba může být rovněž doplněna např. krátkou zvukovou ukázkou či obrazovým materiálem, což je však třeba předem připravit a domluvit s předsedou komise.

Pardubice 12. 10. 2017

Mgr. Dalibor Hlava
ředitel Konzervatoře Pardubice

Přílohy:

- č. 1. Tvorba absolventské písemné práce - pokyny pro žáky - 3 str.
- č. 2. Příhláška k APP (volba tématu APP, volba konzultanta) - 1 str.
- č. 3. Posudek konzultanta APP - formulář - 1 str.
- č. 4. Oponentský posudek APP - formulář - 2 str.

Tvorba absolventská písemné práce - pokyny pro žáky

Konzervatoř Pardubice
Sukova třída 1260, 530 02 Pardubice

Volba tématu:

Téma by mělo vycházet ze studovaných disciplín oborů HUDBA a ZPĚV, nejlépe z teoretického nebo praktického okruhu hlavního studijního předmětu žáka - autora!

Může se jednat o téma z oblasti hudebně-analytické, teoretické, interpretační, pedagogické či pedagogicko-metodické. Student může zpracovat monografii významné osobnosti, zmapovat historii a činnost významné instituce, hudební události a tradice (festivaly, soutěže), dále se může věnovat hudební oblasti psychologické, estetické a sociologické. Práce může rovněž souviset s vlastním praktickým absolventským výkonem či rozvíjenou interpretační činností (komplexní rozbor hudebního díla či cyklu).

Požadovaná forma odevzdání:

celkem 3 výtisky

2ks povinné výtisky v klasické podobě publikace (kroužková či pevná vazba)

1ks na CD-ROM ve formátu *.pdf

Pro tisk absolventské práce se používá bílý papír formátu A4 potištěný z jedné strany listu.

Délka práce:

Minimálně 20 stránek vlastního textu a s ní související poznámkové části. Počet stran směrem výše je individuální. Dle charakteru práce lze tento požadavek konkrétně upravit.

Do stanoveného limitu se nepočítá titulní strana, prohlášení autora, obsah a přílohy, nejsou-li autorským textem. Práce se stránkuje bez titulní strany.

Vzhled stránky:

1 stránka obsahuje 1800 znaků včetně mezer (60 znaků včetně mezer na jednom řádku, 30 řádků na jedné straně).

Zarovnání vlevo a vpravo (tzv. do bloku)

Typ písma: Times New Roman, případně Arial nebo Calibri

Velikost písma: 12

Řádkování: 1½

Číslování stránek: dole - uprostřed nebo v pravém rohu

Levý okraj případně koncipovat s ohledem na vazbu práce (4 cm)

Poznámky se píšou pod čarou (v textu indexové číslo)

Práce v základním tvaru obsahuje:

Titulní strana - viz vzor dále

Prohlášení autora o samostatnosti, místo vytvoření, datum, podpis

Obsah - viz vzor dále

Úvod

Hlavní text (poznámky pod čarou)

Závěr

Použité a doporučené informační zdroje - viz citační norma dále

Přílohy

Citační norma

S ohledem na autorská práva se odkazuje na využití zdroje – viz citační norma (ISO 690)

- způsob zaznamenávání použité literatury v textu:
...text...(Vágnerová,1999)...text...
- způsob zaznamenávání použité doslovné citace v textu:
...text...jak poukazuje Vágnerová (1999, s.23):“...text.....“
- způsob zaznamenávání seznamu literatury v závěru práce (dle cit. normy ISO 690):
 - **KNIHA:** Tvůrce. Název publikace. Vedlejší názvy. Vydání. Další tvůrce. Místo: nakladatel, rok. Počet stran. Edice, číslo edice. ISBN.
 - Zahrádka, Pavel, ed. *Spotřební kultura: historie, teorie a výzkum*. Praha: Academia, 2014. 438 s. ISBN 978-80-200-2372-8.
 - **ČLÁNEK:** Tvůrce. Název článku. Název časopisu. Vedlejší názvy. Místo: nakladatel, rok, číslování, strany. ISSN.
 - Kumpéra, Jan. Josef Kajetán Tyl a západní Čechy. *Plzeňský deník*. 10. 7. 2006. 15(158), 3. ISSN 1210-5139.
 - **SBORNÍK:** Tvůrce. Název sborníku. Vedlejší názvy. Další tvůrce. Místo: nakladatel, rok. ISBN (nebo ISSN).
 - Šmajsová Buchtová, Božena, Kulhavý, Viktor a Procházka, Jakub, ed. *Konference psychologie práce a organizace 2011: sborník příspěvků z mezinárodní konference*. Brno 25.-26. května 2011. Brno: Masarykova univerzita, 2011. ISBN 978-80-210-5490-5.
 - **INTERNETOVÝ ZDROJ:** specifikace zdroje = [online], nutno doplnit datum, kdy jsme měli zdroj otevřený = [cit. 3.6.2011], dále vložit adresu = Dostupné z: úplná adresa
 - Banabic, Dorel. *Advanced Methods in Material Forming* [online]. Springer, 2007 [cit. 13.6.2011]. Dostupné z MyLibrary: <http://lib.mylibrary.com?ID=86355>

Dále viz citační norma (ISO 690).

Pravopisná kontrola:

Je doporučeno dát celou práci přehlédnout! Špatná kvalita má vliv na celkový výsledek!

Závazné termíny:

Název APP, anotace, soupis informačních zdrojů, jméno a podpis konzultanta a odevzdání přihlášky APP vedení Konzervatoře Pardubice (na studijní oddělení) - **do 31. 10. příslušného školního roku.**

POZOR!!! Jakékoliv změny v názvu práce po odevzdání přihlášky je nutno písemně nahlásit na studijním oddělení, nejpozději do konce měsíce ledna příslušného školního roku.

Odevzdání **alespoň pěti stran odborného textu** v předepsané normě s hodnocením a podpisem vedoucího práce vyučujícímu předmětu HES – **do konce klasifikačního období 1. pololetí 6. ročníku.**

Odevzdání práce – nejpozději měsíc před konání absolventských zkoušek vedení Konzervatoře Pardubice, tj. na studijní oddělení. Nebude-li práce odevzdána měsíc před termínem zahájení absolventských zkoušek, nebude student k absolventské zkoušce v daném termínu připuštěn.

Vzor úvodní strany:

KONZERVATOŘ PARDUBICE

Absolventská práce

HISTORIE KONZERVATOŘE PARDUBICE

Pavel Novák (Jméno autora)

Obor: Hudba (nebo Zpěv)

Hra na * (hudební nástroj*)

Konzultant:

Pedagog hlavního studijního předmětu:

**PARDUBICE
2018**

Jak koncipovat obsah:

Úvod.....	str.
Teoretická část	
1. Kapitola.....	str.
1.1 Podkapitola.....	str.
1.2 Podkapitola.....	str.
1.3 Podkapitola.....	str.
2. Kapitola.....	str.
2.1 Podkapitola.....	str.
2.2 Podkapitola.....	str.
2.3 Podkapitola.....	str.
Závěr	str.
Použitá literatura.....	str.
Přílohy.....	str.

Přihláška - absolventská písemná práce (APP)

Konzervatoř Pardubice
Sukova třída 1260, 530 02 Pardubice

Titul, jméno, příjmení žáka:	
Studijní obor:	
Obor činnosti:	
Pedagog hlavního studijního předmětu:	
Konzultant APP:	
Zvolený název absolventské písemné práce:	
Anotace:	
Informační zdroje:	

V Pardubicích dne:

.....
podpis žáka

.....
podpis konzultanta

Zpráva konzultanta absolventské písemné práce (APP)

Konzervatoř Pardubice
Sukova třída 1260, 530 02 Pardubice

Autor práce: Hlavní studijní předmět žáka:

Název práce:
.....

Slovní hodnocení	
1	PRŮBĚH TVORBY APP:

Titul, jméno, příjmení konzultanta:

Podpis konzultanta:

Datum vytvoření zprávy:

Oponentský posudek písemné absolventské práce (APP)

Konzervatoř Pardubice
Sukova 1260, 530 02 Pardubice

Autor práce: Hlavní studijní předmět žáka:

Název práce:

.....

Počet stran textu (bez příloh):

	Slovní hodnocení	Bodové hodnocení
1	CÍL PRÁCE (do jaké míry byl naplněn):	(0 – 5)
2	Samostatnost zpracování, vhléd autora do problematiky, originalita práce:	(0 – 5)
3	OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, proporcionalita teoretické a vlastní práce, obsahovost jednotlivých statí, vhodnost příloh apod.):	(0 – 8)
4	FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citací a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):	(0 – 7)
5	Jiné připomínky (nepovinné):	nebodov né
6	Navrhované hodnocení:*	

Možné otázky k obhajobě:

Náměty k vylepšení (nebo event. přepracování) práce:

Titul, jméno, příjmení oponenta APP:

Podpis oponenta:

Datum vytvoření posudku:

**Hodnocení před obhajobou dle bodů:*

25 – 21 – výborně

20 – 16 – chvalitebně

15 – 11 - dobře