

Tvorba absolventská písemné práce - pokyny pro žáky

Konzervatoř Pardubice
Sukova třída 1260, 530 02 Pardubice

Volba tématu:

Téma by mělo vycházet ze studovaných disciplín oborů HUDBA a ZPĚV, nejlépe z teoretického nebo praktického okruhu hlavního studijního předmětu žáka - autora!

Může se jednat o téma z oblasti hudebně-analytické, teoretické, interpretační, pedagogické či pedagogicko-metodické. Student může zpracovat monografii významné osobnosti, zmapovat historii a činnost významné instituce, hudební události a tradice (festivaly, soutěže), dále se může věnovat hudební oblasti psychologické, estetické a sociologické. Práce může rovněž souviset s vlastním praktickým absolventským výkonem či rozvíjenou interpretační činností (komplexní rozbor hudebního díla či cyklu).

Požadovaná forma odevzdání:

celkem 3 výtisky

2ks povinné výtisky v klasické podobě publikace (kroužková či pevná vazba)

1ks na CD-ROM ve formátu *.pdf

Pro tisk absolventské práce se používá bílý papír formátu A4 potištěný z jedné strany listu.

Délka práce:

Minimálně 20 stránek vlastního textu a s ní související poznámkové části. Počet stran směrem výše je individuální. Dle charakteru práce lze tento požadavek konkrétně upravit.

Do stanoveného limitu se nepočítá titulní strana, prohlášení autora, obsah a přílohy, nejsou-li autorským textem. Práce se stránkuje bez titulní strany.

Vzhled stránky:

1 stránka obsahuje 1800 znaků včetně mezer (60 znaků včetně mezer na jednom řádku, 30 řádků na jedné straně).

Zarovnání vlevo a vpravo (tzv. do bloku)

Typ písma: Times New Roman, případně Arial nebo Calibri

Velikost písma: 12

Řádkování: 1½

Číslování stránek: dole - uprostřed nebo v pravém rohu

Levý okraj případně koncipovat s ohledem na vazbu práce (4 cm)

Poznámky se píšou pod čarou (v textu indexové číslo)

Práce v základním tvaru obsahuje:

Titulní strana - viz vzor dále

Prohlášení autora o samostatnosti, místo vytvoření, datum, podpis

Obsah - viz vzor dále

Úvod

Hlavní text (poznámky pod čarou)

Závěr

Použité a doporučené informační zdroje - viz citační norma dále

Přílohy

Citační norma

S ohledem na autorská práva se odkazuje na využití zdroje – viz citační norma (ISO 690)

- způsob zaznamenávání použité literatury v textu:
...text...(Vágnerová,1999)...text...
- způsob zaznamenávání použité doslovné citace v textu:
...text...jak poukazuje Vágnerová (1999, s.23):“...text.....“
- způsob zaznamenávání seznamu literatury v závěru práce (dle cit. normy ISO 690):
 - **KNIHA:** Tvůrce. *Název publikace*. **Vedlejší názvy**. Vydání. **Další tvůrce**. Místo: nakladatel, rok. **Počet stran**. Edice, číslo edice. ISBN.
 - Zahrádka, Pavel, ed. *Spotřební kultura: historie, teorie a výzkum*. Praha: Academia, 2014. 438 s. ISBN 978-80-200-2372-8.
 - **ČLÁNEK:** Tvůrce. *Název článku*. *Název časopisu*. **Vedlejší názvy**. Místo: **nakladatel**, rok, číslování, strany. ISSN.
 - Kumpéra, Jan. Josef Kajetán Tyl a západní Čechy. *Plzeňský deník*. 10. 7. 2006. 15(158), 3. ISSN 1210-5139.
 - **SBORNÍK:** Tvůrce. *Název sborníku*. **Vedlejší názvy**. **Další tvůrce**. Místo: nakladatel, rok. ISBN (nebo ISSN).
 - Šmajsová Buchtová, Božena, Kulhavý, Viktor a Procházka, Jakub, ed. *Konference psychologie práce a organizace 2011: sborník příspěvků z mezinárodní konference*. Brno 25.-26. května 2011. Brno: Masarykova univerzita, 2011. ISBN 978-80-210-5490-5.
 - **INTERNETOVÝ ZDROJ:** specifikace zdroje = [online], nutno doplnit datum, kdy jsme měli zdroj otevřený = [cit. 3.6.2011], dále vložit adresu = Dostupné z: úplná adresa
 - Banabic, Dorel. *Advanced Methods in Material Forming* [online]. Springer, 2007 [cit. 13.6.2011]. Dostupné z MyiLibrary: <http://lib.myilibrary.com?ID=86355>

Dále viz citační norma (ISO 690).

Pravopisná kontrola:

Je doporučeno dát celou práci přehlédnout! Špatná kvalita má vliv na celkový výsledek!

Závazné termíny:

Název APP, anotace, soupis informačních zdrojů, jméno a podpis konzultanta a odevzdání přihlášky APP vedení Konzervatoře Pardubice (na studijní oddělení) - **do 31. 10. příslušného školního roku.**

POZOR!!! Jakékoliv změny v názvu práce po odevzdání přihlášky je nutno písemně nahlásit na studijním oddělení, nejpozději do konce měsíce ledna příslušného školního roku.

Odevzdání **alespoň pěti stran odborného textu** v předepsané normě s hodnocením a podpisem vedoucího práce vyučujícímu předmětu HES – **do konce klasifikačního období 1. pololetí 6. ročníku.**

Odevzdání práce – nejpozději měsíc před konání absolventských zkoušek vedení Konzervatoře Pardubice, tj. na studijní oddělení. Nebude-li práce odevzdána měsíc před termínem zahájení absolventských zkoušek, nebude student k absolventské zkoušce v daném termínu připuštěn.

Vzor úvodní strany:

KONZERVATOŘ PARDUBICE

Absolventská práce

HISTORIE KONZERVATOŘE PARDUBICE

Pavel Novák (Jméno autora)

Obor: Hudba (nebo Zpěv)

Hra na * (hudební nástroj*)

Konzultant:

Pedagog hlavního studijního předmětu:

**PARDUBICE
2018**

Jak koncipovat obsah:

Úvod.....str.
Teoretická část

1. Kapitola.....str.

1.1 Podkapitola.....str.
1.2 Podkapitola.....str.
1.3 Podkapitola.....str.

2. Kapitola.....str.

2.1 Podkapitola.....str.
2.2 Podkapitola.....str.
2.3 Podkapitola.....str.

Závěrstr.

Použitá literatura.....str.

Přílohy.....str.