

# SOUTĚŽNÍ ŘÁD

**XXXIX. soutěžní přehlídka konzervatoří a hudebních gymnázií ČR ve hře na klavír, akordeon, kytaru a v sólovém zpěvu pořádá ve školním roce 2016/2017 Konzervatoř Pardubice, příspěvková organizace.**

Soutěž se koná **25. – 27. listopadu 2016** v sídle Konzervatoře Pardubice, Sukova třída 1260, Pardubice.

1. Za výběr soutěžících odpovídá ředitel vysílající školy.
2. Soutěž proběhne ve třech kategoriích:
  - I. kategorie – studenti 1. a 2. ročníku
  - II. kategorie – studenti 3. a 4. ročníku
  - III. kategorie – studenti 5. a 6. ročníku

Soutěžní přehlídky se mohou zúčastnit studenti konzervatoří a hudebních gymnázií ČR denního i kombinovaného studia – jejich zařazení je shodné. Účastník náležící dle ročníku studia do nižší kategorie, může soutěžit za kategorii vyšší. Účastník náležící dle ročníku studia do vyšší kategorie, nesmí soutěžit za kategorii nižší.

3. Soutěž je ve všech kategoriích jednokolová.
4. Z každé školy může soutěžit maximálně 20 účastníků, tj. 5 klavíristů, 5 akordeonistů, 5 kytaristů a 5 zpěváků. Při nevyužití maximálního počtu soutěžících v jednom soutěžním oboru **nelze navyšovat** jiný soutěžní obor do celkového počtu 20 účastníků z každé soutěžící školy. Každá soutěžící škola si rozhodne, které kategorie v rámci jednotlivých soutěžních oborů obešle. Jednu kategorii (vždy v rámci jednoho soutěžního oboru) lze obsadit maximálně dvěma soutěžícími (např. 2-2-1, 1-2-2, 2-1-2, 0-2-2, atp.). Jakákoli kombinace však nesmí přesáhnout maximální počet 5 soutěžících v rámci jednoho soutěžního oboru.
5. Jednotlivé výkony soutěžících budou posuzovány čtyřmi pětičlennými porotami:
  - pro klavír
  - pro akordeon
  - pro kytaru
  - pro sólový zpěvPředsedové i členové porot budou nezávislí výkonní umělci nebo pedagogové, které jmenuje MŠMT ČR na návrh pořádající školy. Poroty budou pracovat souběžně. Tajemníky porot jmenuje pořádající škola. Tajemníci nemají bodovací právo, náplň jejich práce má organizační charakter.
6. Pořadí soutěžících a jejich jednotlivých soutěžních výkonů rozhodne losování, které se uskuteční při zahájení soutěže v pátek 25. 11. 2016.

7. Soutěžní programy (viz. níže) pro každý soutěžní obor, ve všech kategoriích i s časovými limity vyhláší pořadající škola.
- Skladba (skladby) pod písm. a) bude (budou) hrána (y) ve všech soutěžních oborech a kategoriích vždy jako první.
  - Časový limit pro jednotlivé obory a kategorie je uveden v soutěžním programu (viz níže). Uvedené minutáže jsou závazující, při nesplnění spodní hranice bude soutěžící diskvalifikován. Při překročení horní hranice bude jeho soutěžní výkon přerušen, tato skutečnost však nemá vliv na hodnocení samotného výkonu
8. Hodnocení jednotlivých vystoupení je dáno stupnicí od 1 – 25 bodů. Součet bodů se dělí počtem bodujících porotců, přičemž dosažený průměr bodů se počítá na dvě desetinná místa. Bodování je tajné. Předsedové porot mohou po ukončení soutěže a po vzájemné dohodě s porotou zveřejnit dosažené bodové průměry soutěžících.
- Bodování:

25 – 21 bodů	– výkon vynikající
20 – 16 bodů	– výkon velmi dobrý
15 – 10 bodů	– výkon uspokojivý
9 – 1 bod	– výkon neuspokojivý
  - Porotci zapisují body do bodovacích lístků, které odevzdají tajemníkovi poroty nejpozději po skončení soutěžní kategorie. Poroty se mohou dohodnout na jiném systému odevzdávání hlasovacích lístků. Výsledky budou elektronicky zpracovány. Tajemník poroty zodpovídá za správnost zpracování a upozorní též předsedu poroty na případné nesrovnalosti v průběhu soutěže a také v případě, že se bodování jednotlivých porotců liší o více jak 5 bodů. Dotyčný porotce je povinen své bodování zdůvodnit. Pokud nedojde k dohodě, uvědomí tajemník poroty ředitele soutěže. Případné další problémy dle závažnosti řeší předseda poroty s ředitelem soutěže.
  - O celkovém umístění jednotlivých soutěžících rozhoduje dosažený počet bodů.
  - Nejsou-li splněny bodové předpoklady (dosažení minimálně 21 bodů) včetně nevyhovující interpretační úrovně soutěžících, má porota právo neudělit první cenu.
  - První cenu lze rozdělit pouze v případě naprosté bodové shody. Druhou a třetí cenu lze rozdělit v případě těsného rozdílu počtu dosažených bodů.
9. Na společné poradě předsedů všech porot bude určen program koncertu vítězů soutěžní přehlídky.
10. Účast vybraných účinkujících na koncertu vítězů soutěžní přehlídky je povinná.
11. Vyhlášení vítězů soutěžní přehlídky (předání diplomů) a koncert vítězů je plánován na neděli 27. listopadu 2016 odpoledne
12. Koncert vítězů soutěžní přehlídky i samotná soutěž je veřejnosti přístupná.

13. Organizátor soutěže hradí cestovné, ubytování a stravu soutěžícím, porotcům, jednomu korepetitorovi a jednomu členu pedagogického dozoru z každé vysílající školy. Další korepetitory a pedagogický dozor je možno vyslat jen na náklady vysílající školy. Ubytování a stravování pro návštěvníky a pozorovatele soutěžní přehlídky organizátor nezajišťuje.
14. Předběžné počty soutěžících bude nutno nahlásit přes webový formulář do 30. září 2016.
15. Závazná přihláška se seznamy soutěžících a jejich programů (jedna pro celou soutěžící školu), potvrzená ředitelem soutěžící školy bude přijata nejpozději k 16. říjnu 2016
16. Účastnický poplatek za každého soutěžícího je 1000,-Kč se splatností do 31. října 2016 včetně a je hrazen jednou částkou za celou vysílající školou na účet Konzervatoře Pardubice: č. ú. 41734561/0100. Variabilní symbol platby je IČO školy. Účastnický poplatek je nevratný.

## **SOUTĚŽNÍ PROGRAMY**

### **SOUTĚŽNÍ PROGRAM V OBORU HRA NA KLAVÍR**

#### 1. kategorie: 1. – 2. ročník studia

- a) povinná skladba: Antonín Dvořák- Silhouettes op. 8 č. 4 fis moll
  - b) skladba nebo skladby z díla J. S. Bacha, v trvání max. 5 min.
  - c) volný program
- Časový limit je 8 – 12 min.                      Hra z paměti je podmínkou

#### 2. kategorie: 3. – 4. ročník studia

- a) povinná skladba: Robert Schumann- Romance op. 28 č. 2 Fis dur
  - b) skladba (nebo část, např. věta ze sonáty) W. A. Mozarta nebo J. Haydna
  - c) volný program
- Časový limit je 12 – 16 min.                      Hra z paměti je podmínkou

#### 3. kategorie: 5. – 6. ročník studia

- a) věta ze sonáty (v sonátové nebo v rondové formě), z díla L. v. Beethovena
  - b) povinná skladba: Ferenc Liszt- koncertní etuda Rej skřítků
  - c) volný program
- Časový limit je 16 - 20 min.                      Hra z paměti je podmínkou

### **SOUTĚŽNÍ PROGRAM V OBORU HRA NA AKORDEON**

#### 1. kategorie: 1. – 2. ročník studia

- a) jedna skladba z období do 18. století
  - b) volný program, věty z cyklu budou akceptovány
- Časový limit je 11 – 15 min.                      Hra z paměti je podmínkou

#### 2. kategorie: 3. – 4. ročník studia

- a) jedna skladba z období do 18. století
- b) volný program, věty z cyklu budou akceptovány

Časový limit je 15 – 18 min. Hra z paměti je podmínkou

3. kategorie: 5. – 6. ročník studia  
a) J. S. Bach: Dobře temperovaný klavír (výběr jednoho preludia a fugy z 1. nebo 2. dílu)  
b) volný program, věty z cyklu budou akceptovány  
Časový limit je 18 – 25 min. Hra z paměti je podmínkou

### **SOUTĚŽNÍ PROGRAM V OBORU HRA NA KYTARU**

1. kategorie: 1. – 2. ročník studia  
a) jedna skladba z období renesance nebo baroka  
b) volný program  
Časový limit je 8 – 12 min. Hra z paměti je podmínkou

2. kategorie: 3. – 4. ročník studia  
a) jedna skladba z období klasicismu nebo romantismu  
b) volný program  
Časový limit je 12 – 16 min. Hra z paměti je podmínkou

3. kategorie: 5. – 6. ročník studia  
a) jedna skladba z období 20. nebo 21. století  
b) volný program  
Časový limit je 16 – 20 min. Hra z paměti je podmínkou

### **SOUTĚŽNÍ PROGRAM V OBORU SÓLOVÝ ZPĚV**

1. kategorie: 1. – 2. ročník studia  
a) česká, moravská nebo slovenská lidová píseň v náročnější úpravě (např. V. Trojan, M. Raichl, V. Novák, B. Martinů, M. Schneider – Trnavský a další)  
b) píseň B. Martinů (s výjimkou cyklu „Písničky na jednu stránku“)  
c) světová umělá píseň v originální jazykové verzi  
d) volný program  
Časový limit je 8 – 10 min. Zpěv z paměti je podmínkou

2. kategorie: 3. – 4. ročník studia  
a) povinná skladba – píseň: výběr z díla A. Dvořáka, F. Schuberta, R. Schumanna nebo P. I. Čajkovského v originální jazykové verzi vydané v úpravě pro daný hlasový obor  
b) jedna píseň nebo jedna árie ze 17. nebo 18. století  
c) světová umělá píseň  
d) volný program  
Časový limit je 12 – 14 min. Zpěv z paměti je podmínkou

3. kategorie: 5. – 6. ročník studia  
a) operní, oratorní nebo kantátová árie z období baroka  
b) operní árie z 19. nebo 20. století  
c) výběr písní jednoho autora 20. nebo 21. století (cyklus, část cyklu, výběr písní)  
d) volný program  
Časový limit je 16 – 18 min. Zpěv z paměti je podmínkou