

**XXXIX. soutěžní přehlídka konzervatoří a hudebních gymnázií ČR
ve hře na klavír, akordeon, kytaru a v sólovém zpěvu.
Pořádá 25. - 27. 11. 2016 Konzervatoř Pardubice.**

SOUTĚŽNÍ PROGRAMY

SOUTĚŽNÍ PROGRAM V OBORU HRA NA KLAVÍR

1. kategorie: 1. – 2. ročník studia

a) povinná skladba: Antonín Dvořák- Silhouettes op. 8 č. 4 fis moll

b) skladba nebo skladby z díla J. S. Bacha, v trvání max. 5 min.

c) volný program

Časový limit je 8 – 12 min.

Hra z paměti je podmínkou

2. kategorie: 3. – 4. ročník studia

a) povinná skladba: Robert Schumann- Romance op. 28 č. 2 Fis dur

b) skladba (nebo část, např. věta ze sonáty) W. A. Mozarta nebo J. Haydna

c) volný program

Časový limit je 12 – 16 min.

Hra z paměti je podmínkou

3. kategorie: 5. – 6. ročník studia

a) věta ze sonáty (v sonátové nebo v rondové formě), z díla L. v. Beethovena

b) povinná skladba: Ferenc Liszt- koncertní etuda Rej skřítků

c) volný program

Časový limit je 16 - 20 min.

Hra z paměti je podmínkou

SOUTĚŽNÍ PROGRAM V OBORU HRA NA AKORDEON

1. kategorie: 1. – 2. ročník studia

a) jedna skladba z období do 18. století

b) volný program, věty z cyklu budou akceptovány

Časový limit je 11 – 15 min.

Hra z paměti je podmínkou

2. kategorie: 3. – 4. ročník studia

a) jedna skladba z období do 18. století

b) volný program, věty z cyklu budou akceptovány

Časový limit je 15 – 18 min.

Hra z paměti je podmínkou

3. kategorie: 5. – 6. ročník studia

a) J. S. Bach: Dobře temperovaný klavír (výběr jednoho preludia a fugy z 1. nebo 2. dílu)

b) volný program, věty z cyklu budou akceptovány

Časový limit je 18 – 25 min.

Hra z paměti je podmínkou

SOUTĚŽNÍ PROGRAM V OBORU HRA NA KYTARU

1. kategorie: 1. – 2. ročník studia

a) jedna skladba z období renesance nebo baroka

b) volný program

Časový limit je 8 – 12 min.

Hra z paměti je podmínkou

2. kategorie: 3. – 4. ročník studia

a) jedna skladba z období klasicismu nebo romantismu

b) volný program

Časový limit je 12 – 16 min.

Hra z paměti je podmínkou

3. kategorie: 5. – 6. ročník studia

a) jedna skladba z období 20. nebo 21. století

b) volný program

Časový limit je 16 – 20 min.

Hra z paměti je podmínkou

SOUTĚŽNÍ PROGRAM V OBORU SÓLOVÝ ZPĚV

1. kategorie: 1. – 2. ročník studia

a) česká, moravská nebo slovenská lidová píseň v náročnější úpravě

(např. V. Trojan, M. Raichl, V. Novák, B. Martinů, M. Schneider – Trnavský a další)

b) píseň B. Martinů (s výjimkou cyklu „Písničky na jednu stránku“)

c) světová umělá píseň v originální jazykové verzi

d) volný program

Časový limit je 8 – 10 min.

Zpěv z paměti je podmínkou

2. kategorie: 3. – 4. ročník studia

a) povinná skladba – píseň: výběr z díla A. Dvořáka, F. Schuberta, R. Schumanna nebo

P. I. Čajkovského v originální jazykové verzi vydané v úpravě pro daný hlasový obor

b) jedna píseň nebo jedna árie ze 17. nebo 18. století

c) světová umělá píseň

d) volný program

Časový limit je 12 – 14 min.

Zpěv z paměti je podmínkou

3. kategorie: 5. – 6. ročník studia

a) operní, oratorní nebo kantátová árie z období baroka

b) operní árie z 19. nebo 20. století

c) výběr písní jednoho autora 20. nebo 21. století (cyklus, část cyklu, výběr písní)

d) volný program

Časový limit je 16 – 18 min.

Zpěv z paměti je podmínkou