

7) Napiš české názvy těchto označení:

Andante.....	<i>Zvolna krokem</i>	Moderato.....	<i>Mírně</i>
Crescendo.....	<i>Zesilovat</i>	Ritardando.....	<i>Zpomalovat</i>
Cantabile.....	<i>Zpěvně</i>	Animato.....	<i>Oživeně</i>

8) Napiš jména skladatelů k uvedeným skladbám:

opera Hubička.....	<i>B. Smetana</i>	kantáta Otvírání studánek.....	<i>B. Martinů</i>
Slovanské tance.....	<i>A. Dvořák</i>	opera její Pastorkyňa.....	<i>L. Janáček</i>
Opera Carmen.....	<i>G. Bizet</i>	Symfonie „Osudová“.....	<i>L. van Beethoven</i>

9) Vyjmenuj nejméně dva nástroje:

a) smyčcové: housle
viola

b) dechové dřevěné: hoboj
klarinet

c) dechové žest'ové (plechové): trubka
trombón

d) bicí: činely
tympány

Důležitá poznámka:

Tento test představuje minimum základních znalostí z hudební teorie, s nimiž by měl uchazeč přistoupit k vykonání talentové zkoušky na Konzervatoři Pardubice. Jedná se pouze o ukázkový test. Změny v testu při vlastních talentových zkouškách se nebudou týkat obsahové stránky. Obměňují se např. dílčí intervaly, stupnice, tóniny, akordy, atp. Část týkající se hudebního rozhledu (skladatelé, názvosloví atp.) je zde též prezentována pouze jako příklad.

Upozorňujeme na nutnost správného čtení zadání jednotlivých úkolů. Za chybu je považováno např. zapsání not či předznamenání v jiném klíči nebo jiné oktávě, než je určeno. Uvedení intervalu v opačném směru od daného tónu nebo chybějící slovní popis u obrátů dominantního septakordu je též počítáno za chybu.