

# KONZERVATOŘ PARDUBICE

## Rozhodnutí ředitele o výsledku přijímacího řízení - talentových zkoušek pro školní rok 2021/2022

### Informace k přijímacímu řízení

Písemné vyhotovení „Rozhodnutí“ je poštou zasíláno pouze nepřijatým uchazečům.

Od 8. února začíná běžet lhůta 10 dní pro odevzdání zápisového lístku – viz níže (týká se jen denního studia).

Od 8. února začíná běžet lhůta 3 dní pro podání odvolání proti rozhodnutí ředitele o nepřijetí.

### Poučení o právních následcích neodevzdání zápisového lístku

podle školského zákona č. 561/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů a v souladu s vyhl. č. 353/2016.

(6) Svůj úmysl vzdělávat se v dané střední škole potvrdí uchazeč nebo zákonný zástupce nezletilého uchazeče odevzdáním zápisového lístku řediteli školy, který rozhodl o jeho přijetí ke vzdělávání, a to nejpozději do 10 pracovních dnů ode dne oznámení rozhodnutí.

(7) Nepotvrdí-li uchazeč nebo zákonný zástupce nezletilého uchazeče odevzdáním zápisového lístku úmysl vzdělávat se ve střední škole podle odstavce 6, zanikají posledním dnem lhůty podle odstavce 6 právní účinky rozhodnutí o přijetí tohoto uchazeče ke vzdělávání v dané střední škole.

## Rozhodnutí ředitele o předpokládaném počtu přijímaných uchazečů

**Denní forma vzdělávání celkem: 34**

Obor vzdělávání 82-44-P/01 Hudba celkem: 32

**Předpokládané počty přijímaných uchazečů v oboru hudba jsou v denní formě vzdělávání vypsány pro každý obor činnosti (hudební nástroj) samostatně. Jsou zde uvedeny minimální počty**

dirigování	1	hra na flétnu	2
hra na klavír	2	hra na hoboj	2
hra na varhany	1	hra na klarinet	1
hra na akordeon	2	hra na saxofon	1
hra na kytaru	2	hra na fagot	1
hra na housle	4	hra na lesní roh	2
hra na violu	2	hra na trubku	2
hra na violoncello	2	hra na trombon	2
hra na kontrabas	1	hra na tubu	1
-		hra na bicí nástroje	1

Obor vzdělávání 82-45-P/01 Zpěv celkem: 2

**Kombinovaná forma vzdělávání celkem: 11**

Obor vzdělávání 82-44-P/01 Hudba celkem: 9

Obor vzdělávání 82-45-P/01 Zpěv celkem: 2



KONZERVATOŘ PARDUBICE

Sukova třída 1260, Zelené Předměstí, 530 02 Pardubice

www.konzervatorpardubice.cz, e-mail: [reditelstvi@konzervatorpardubice.cz](mailto:reditelstvi@konzervatorpardubice.cz)

ředitel +420 466 513 503

### Denní studium - obor Hudba

Pokud splní podmínky talentových zkoušek více uchazečů, než lze přijmout, rozhoduje o přijetí jejich pořadí.

Pokud uchazeči o studium nenaplní udaný minimální počet v některém oboru činnosti denní formy vzdělávání, budou přijati na základě rozhodnutí Umělecké rady (přijímací komise) adepti v jiných oborech činnosti, dle pořadí získaných bodů při splnění podmínek talentové zkoušky.

Klíčem přijetí bude rovnoměrná naplněnost jednotlivých oborů činnosti s cílem optimalizovat výuku dle ŠVP.

### Denní studium - obor Zpěv, kombinované studium - obory Hudba a Zpěv

Pokud splní podmínky talentových zkoušek více uchazečů, než lze přijmout, rozhoduje o přijetí jejich pořadí.

## **Rozhodnutí ředitele školy o stanovených jednotných kritériích hodnocení uchazečů do všech oborů i forem vzdělávání**

### Kritéria přijímacího řízení v Konzervatoři Pardubice (studijní obory Hudba a Zpěv) pro školní rok 2021/2022

Ke vzdělávání v Konzervatoři Pardubice pro obory Hudba a Zpěv lze přijmout uchazeče, kteří splnili povinnou školní docházku a úspěšně ukončili základní vzdělání, a kteří při přijímacím řízení splnili podmínky pro přijetí prokázáním vhodných schopností, vědomostí, dovedností, zájmů a zdravotní způsobilosti.

### Jednotná kritéria talentových zkoušek

Smyslem talentové zkoušky je, co nejúplněji zjištění předpokladů pro studium hudby nebo zpěvu v konzervatoři.

Podle ustanovení § 60 odst. 3 a 13 školského zákona ředitel školy stanovil kritéria přijímacího řízení, na základě kterých hodnotí uchazeče podle:

- 1) výsledků hodnocení dosaženého při talentové zkoušce (vyjádřených bodovým hodnocením prokázaných vloh a schopností žáků ke studiu zvoleného uměleckého oboru, podmiňujících vykonávání určité umělecké činnosti na kvalitativně vysoké úrovni),
- 2) dalších skutečností, které osvědčují vhodné schopnosti, vědomosti a zájmy uchazeče (ceny ze soutěží, osvědčení z mistrovských kurzů atd., a také splnění zdravotní způsobilosti (pouze obor zpěv) předložením požadovaného speciálního lékařského vyšetření v den talentové zkoušky (potvrzení foniatra, v den konání nesmí být starší než 1 měsíc).

### Zkušební látka talentové zkoušky pro obor Hudba:

- 1) Stupnice
- 2) Etudy
- 3) Přednesová(é) skladba(y)
- 4) Prokázání schopností v oblasti všeobecné hudebnosti (intonace, rytmus, sluchová analýza, hudební paměť) a aplikace základních znalostí z hudební teorie (hudební nauka)

Konkrétní požadavky ke zkušební látce jsou na internetové stránce školy v rubrice - Talentové zkoušky.

### Zkušební látka talentové zkoušky pro obor Zpěv:

- 1) Přednes tří vokálních skladeb z paměti - 2 lidové písně (rychlá a pomalá), umělá píseň, případně další libovolná vokální skladba.
- 2) Krátký výstup mluveného slova - monolog, báseň, povídka atp.
- 3) Hlasový rozsah uchazeče.
- 4) Prokázání schopností v oblasti všeobecné hudebnosti (intonace, rytmus, sluchová analýza, hudební paměť) a aplikace základních znalostí z hudební teorie (hudební nauka).

Konkrétní požadavky ke zkušební látce jsou na internetové stránce školy v rubrice - Talentové zkoušky.

## **Kritéria hodnocení výsledku talentové zkoušky stanovil ředitel školy takto:**

Talentová zkouška se skládá ze tří disciplín - uchazeč musí úspěšně absolvovat všechny tři.

### 1) Talentová zkouška z hlavního oboru vzdělávání:

Výkony při talentové zkoušce z hlavního oboru vzdělávání posuzují odborné komise jmenované ředitelem školy za použití mezinárodního systému bodování (1 – 25 bodů s tím, že 25 bodů je nejvyšší známka), školské stupnice hodnocení (známka 1 – 5) a slovního vyjádření. Dosažené bodové ohodnocení znamená: 21 – 25 bodů = výborný, 16 – 20 bodů = chvalitebný, 11 – 15 bodů = dobrý, 6 – 10 bodů = dostatečný, 0 – 5 bodů = nedostatečný výkon.

### 2) Zkouška ze všeobecné hudebnosti:

Výkony posuzují odborné komise jmenované ředitelem školy. Uchazeč zde prokazuje schopnosti a dovednosti v oblasti hudební paměti, sluchové analýzy, intonace a rytmu. Hodnotí se školskou stupnicí (1 - 5).

### 3) Písemný test:

Prokázání základních vědomostí a znalostí z hudební teorie (stupnice, akordy a jejich obraty, notový zápis, klíče, základní hudební rozhled). Hodnotí se školskou stupnicí (1 - 5).

Do konečného hodnocení se promítnou výsledky všech disciplín talentové zkoušky.

Celkové bodové hodnocení uchazeče je vytvořeno následujícím způsobem:

- průměrný počet bodů z talentové zkoušky z hlavního oboru, přidělený zkušební komisí, je násoben pětkrát

- od tohoto výsledku se odečítá trojnásobek známky ze zkoušky ze všeobecné hudebnosti
- dále se odečítá dvojnásobek známky z písemného testu z hudební teorie

Výsledky talentové zkoušky jsou zásadním faktorem pro úspěšnost uchazečů pro přijetí ke studiu.

Přijímací komise přihlíží i k dalším skutečnostem uvedeným pod číslem 2) a 3) oddílu „Jednotná kritéria talentových zkoušek“.

#### Denní studium - obor Hudba

Pokud splní podmínky talentových zkoušek více uchazečů, než lze přijmout, rozhoduje o přijetí jejich pořadí.

Pokud uchazeči o studium nenaplní udaný minimální počet v některém oboru činnosti denní formy vzdělávání, budou přijati na základě rozhodnutí Umělecké rady (přijímací komise) adepti v jiných oborech činnosti, dle pořadí získaných bodů při splnění podmínek talentové zkoušky

Klíčem přijetí bude rovnoměrná naplněnost jednotlivých oborů činnosti s cílem optimalizovat výuku dle ŠVP.

#### Denní studium - obor Zpěv, kombinované studium - obory Hudba a Zpěv

Pokud splní podmínky talentových zkoušek více uchazečů, než lze přijmout, rozhoduje o přijetí jejich pořadí.

V Pardubicích 8. února 2021

Mgr. Dalibor Hlava v. r.  
ředitel Konzervatoře Pardubice

## Talentové zkoušky 2021, Hudba - denní forma vzdělávání

Legenda:

A = byl(a) přijat(a) - úspěšně vykonal(a) talentovou zkoušku

B = nebyl(a) přijat(a) - úspěšně vykonal(a) talentovou zkoušku – byla dána přednost uchazečům, kteří lépe vyhověli přijímacím podmínkám

C = nebyl(a) přijat(a) - nevykonal(a) úspěšně talentovou zkoušku

O = řádně omluven(a) – náhradní termín talentové zkoušky

N = nedostavil(a) se k talentové zkoušce, RZ = navržen do vyššího ročníku, bude konat rozdílovou zkoušku

Z = zrušil(a) účast na talentové zkoušce

### Talentové zkoušky 2021 - hra na klavír DS

P.Č.	CISLO_ID	BODY DOSAŽENÉ CELKEM	VÝSLEDEK
1.	57D/21	113.0	A
2.	56D/21	113.0	A, RZ
3.	18D/21	110.0	A
4.	19D/21	109.0	A
5.	20D/21	108.0	B
6.	17D/21	103.0	B
7.	16D/21	87.0	B
8.	15D/21	0.0	Z

### Talentové zkoušky 2021 - hra na varhany DS

P.Č.	CISLO_ID	BODY DOSAŽENÉ CELKEM	VÝSLEDEK
1.	14D/21	113.3	A
2.	13D/21	80.0	B

### Talentové zkoušky 2021 - hra na akordeon DS

P.Č.	CISLO_ID	BODY DOSAŽENÉ CELKEM	VÝSLEDEK
1.	22D/21	120.0	A
2.	21D/21	90.0	A

### Talentové zkoušky 2021 - hra na kytaru DS

P.Č.	CISLO_ID	BODY DOSAŽENÉ CELKEM	VÝSLEDEK
1.	29D/21	118.0	A
2.	32D/21	99.0	A
3.	30D/21	99.0	A
4.	31D/21	69.0	B

### Talentové zkoušky 2021 - hra na housle DS

P.Č.	CISLO_ID	BODY DOSAŽENÉ CELKEM	VÝSLEDEK
1.	26D/21	113.3	A
2.	58D/21	109.0	A
3.	27D/21	105.8	A
4.	59D/21	103.0	A
5.	25D/21	91.7	A
6.	23D/21	86.7	B
7.	60D/21	80.0	B
8.	24D/21	80.0	B

### Talentové zkoušky 2021 - hra na violu DS

P.Č.	CISLO_ID	BODY DOSAŽENÉ CELKEM	VÝSLEDEK
1.	28D/21	102.0	A

<b>Talentové zkoušky 2021 - hra na violoncello DS</b>			
<b>P.Č.</b>	<b>CISLO_ID</b>	<b>BODY DOSAŽENÉ CELKEM</b>	<b>VÝSLEDEK</b>
1.	43D/21	101.0	A
2.	41D/21	100.0	A
3.	42D/21	100.0	A
4.	44D/21	58.0	C

<b>Talentové zkoušky 2021 - hra na kontrabas DS</b>			
<b>P.Č.</b>	<b>CISLO_ID</b>	<b>BODY DOSAŽENÉ CELKEM</b>	<b>VÝSLEDEK</b>
1.	61D/21	105.0	A

<b>Talentové zkoušky 2021 - hra na flétnu DS</b>			
<b>P.Č.</b>	<b>CISLO_ID</b>	<b>BODY DOSAŽENÉ CELKEM</b>	<b>VÝSLEDEK</b>
1.	34D/21	107.0	A
2.	33D/21	102.0	A
3.	62D/21	96.0	A
4.	35D/21	93.0	B

<b>Talentové zkoušky 2021 - hra na hoboj DS</b>			
<b>P.Č.</b>	<b>CISLO_ID</b>	<b>BODY DOSAŽENÉ CELKEM</b>	<b>VÝSLEDEK</b>
1.	63D/21	112.0	A

<b>Talentové zkoušky 2021 - hra na klarinet DS</b>			
<b>P.Č.</b>	<b>CISLO_ID</b>	<b>BODY DOSAŽENÉ CELKEM</b>	<b>VÝSLEDEK</b>
1.	36D/21	108.0	A

<b>Talentové zkoušky 2021 - hra na saxofon DS</b>			
<b>P.Č.</b>	<b>CISLO_ID</b>	<b>BODY DOSAŽENÉ CELKEM</b>	<b>VÝSLEDEK</b>
1.	37D/21	113.0	A
2.	38D/21	0.0	Z

<b>Talentové zkoušky 2021 - hra na lesní roh DS</b>			
<b>P.Č.</b>	<b>CISLO_ID</b>	<b>BODY DOSAŽENÉ CELKEM</b>	<b>VÝSLEDEK</b>
4.	48D/21	78.0	A

<b>Talentové zkoušky 2021 - hra na trubku DS</b>			
<b>P.Č.</b>	<b>CISLO_ID</b>	<b>BODY DOSAŽENÉ CELKEM</b>	<b>VÝSLEDEK</b>
1.	47D/21	114.0	A
2.	45D/21	105.0	A
3.	46D/21	97.0	B

<b>Talentové zkoušky 2021 - hra na trombon DS</b>			
<b>P.Č.</b>	<b>CISLO_ID</b>	<b>BODY DOSAŽENÉ CELKEM</b>	<b>VÝSLEDEK</b>
1.	50D/21	115.0	A
2.	51D/21	107.0	A
3.	64D/21	90.3	B
4.	49D/21	88.0	B
5.	52D/21	75.0	B

### Talented zkoušky 2021 - hra na bicí nástroje DS

P.Č.	CISLO_ID	BODY DOSAŽENÉ CELKEM	VÝSLEDEK
1.	66D/21	101.5	A
2.	40D/21	88.0	B
3.	65D/21	83.0	B
4.	39D/21	0.0	Z

### Talented zkoušky 2021, Zpěv - denní forma vzdělávání

Legenda:

A = byl(a) přijat(a) - úspěšně vykonal(a) talentovou zkoušku

B = nebyl(a) přijat(a) - úspěšně vykonal(a) talentovou zkoušku – byla dána přednost uchazečům, kteří lépe vyhověli přijímacím podmínkám

C = nebyl(a) přijat(a) - nevykonal(a) úspěšně talentovou zkoušku

O = řádně omluven(a) – náhradní termín talentové zkoušky

N = nedostavil(a) se k talentové zkoušce

RZ = navržen do vyššího ročníku, bude konat rozdílovou zkoušku

Z = zrušil(a) účast na talentové zkoušce

### Talented zkoušky 2021 – ZPĚV - DS

P.Č.	CISLO_ID	BODY DOSAŽENÉ CELKEM	VÝSLEDEK
1.	2D/21	116.0	A, RZ
2.	6D/21	114.0	A
3.	1D/21	109.0	A
4.	10D/21	95.0	B
5.	4D/21	93.0	B
6.	55D/21	89.0	B
7.	12D/21	89.0	B
8.	3D/21	85.0	B
9.	54D/21	85.0	C
10.	8D/21	67.0	B
11.	7D/21	66.5	B
12.	5D/21	59.0	B
13.	9D/21	0.0	Z
14.	11D/21	0.0	Z
15.	53D/21	0.0	Z

### Talented zkoušky 2021, Hudba - kombinovaná forma vzdělávání

Legenda:

A = byl(a) přijat(a) - úspěšně vykonal(a) talentovou zkoušku

B = nebyl(a) přijat(a) - úspěšně vykonal(a) talentovou zkoušku – byla dána přednost uchazečům, kteří lépe vyhověli přijímacím podmínkám

C = nebyl(a) přijat(a) - nevykonal(a) úspěšně talentovou zkoušku

O = řádně omluven(a) – náhradní termín talentové zkoušky

N = nedostavil(a) se k talentové zkoušce

RZ = navržen do vyššího ročníku, bude konat rozdílovou zkoušku

Z = zrušil(a) účast na talentové zkoušce

### Talented zkoušky 2021 – HUDBA KS

P.Č.	CISLO_ID	OBOR_	BODY DOSAŽENÉ CELKEM	VÝSLEDEK
1.	20K/21	hra na klarinet	119.0	A
2.	31K/21	hra na klavír	118.0	A
3.	18K/21	hra na flétnu	112.0	A
4.	10K/21	hra na varhany	111.7	A
5.	33K/21	hra na violoncello	107.0	A
6.	16K/21	hra na housle	105.5	A
7.	23K/21	hra na kontrabas	103.0	A

### Talentové zkoušky 2021 – HUDBA KS

8.	15K/21	hra na housle	100.8	A
9.	12K/21	hra na varhany	100.0	A
10.	29K/21	hra na kytaru	90.0	B
11.	28K/21	hra na kytaru	88.8	B
12.	9K/21	hra na varhany	85.0	B
13.	14K/21	hra na klavír	83.0	B
14.	32K/21	hra na housle	83.0	B
15.	13K/21	hra na klavír	82.0	B
16.	30K/21	hra na klavír	78.0	B
17.	22K/21	hra na bicí	72.0	B
18.	19K/21	hra na flétnu	67.0	B
19.	11K/21	hra na varhany	52.0	B
20.	36K/21	hra na klavír	0.0	Z
21.	21K/21	hra na saxofon	0.0	Z
22.	34K/21	hra na kontrabas	0.0	Z
23.	17K/21	hra na kytaru	0.0	Z
24.	35K/21	hra na bicí	0.0	Z
25.	38K/21	hra na klavír	0.0	Z

### Talentové zkoušky 2021, Zpěv - kombinovaná forma vzdělávání

Legenda:

A = byl(a) přijat(a) - úspěšně vykonal(a) talentovou zkoušku

B = nebyl(a) přijat(a) - úspěšně vykonal(a) talentovou zkoušku – byla dána přednost uchazečům, kteří lépe vyhověli přijímacím podmínkám

C = nebyl(a) přijat(a) - nevykonal(a) úspěšně talentovou zkoušku

O = řádně omluven(a) – náhradní termín talentové zkoušky

N = nedostavil(a) se k talentové zkoušce

RZ = navržen do vyššího ročníku, bude konat rozdílovou zkoušku

Z = zrušil(a) účast na talentové zkoušce

### Talentové zkoušky 2021 – ZPĚV KS

P.Č.	CISLO_ID	BODY DOSAŽENÉ CELKEM	VÝSLEDEK
1.	27K/21	102.0	A
2.	1K/21	101.0	A
3.	7K/21	87.5	B
4.	25K/21	83.0	B
5.	2K/21	79.0	B
6.	6K/21	78.3	B
7.	4K/21	78.0	B
8.	26K/21	76.0	B
9.	5K/21	74.0	B
10.	8K/21	70.0	B
11.	3K/21	62.0	B
12.	24K/21	46.0	B
13.	37K/21	0.0	Z

V Pardubicích 8. února 2021

Mgr. Dalibor Hlava v. r.  
ředitel Konzervatoře Pardubice