

Konzervatoř Pardubice

Specifikace varhan v Sukově síni Domu hudby v Pardubicích

Rozsah úprav a čištění

Popis nástroje:

Třimanuálový nástroj postavila krnovská firma Rieger-Kloss v roce 2004 (opus 3723). Tónová traktura manuálů je zdvojená (mechanická i elektrická), traktura pedálu a rejstříková traktura je pouze elektrická. Tónová mechanická traktura je ovládaná z vestavěného mechanického stolu, elektrická traktura je ovládaná z pojízdného hracího stolu. Nástroj má tuto dispozici:

I. manuál	III. manuál
1. Burdon 16´	29. Flétna otevřená 8´
2. Principál 8´	30. Gamba 8´
3. Flétna trubicová 8´	31. Viola jemná 8´
4. Oktáva 4´	32. Vox coelestis 8´
5. Flétna zobcová 4´	33. Principál 4´
6. Kvinta 2 2/3´	34. Flétna harm. 4´
7. Superoktáva 2´	35. Nasard 2 2/3´
8. Kornet 5x (od a)	36. Flétna oktáv. 2´
9. Mixtura 5x 1 1/3´	37. Tercie 1 3/5´
10. Trompeta 8´	38. Flétna syčivá 1´
11. III/I 16´	39. Mixtura 4x 2´
12. III/I 8´	40. Hoboj 8´
13. II/I 8´	41. Vox humana 8´
zapínač mechanické spojky	42. Clairon harm. 4´
	43. Tremolo
Pedál	II. manuál
14. Subbas (ext.) 32´	44. Kryt 8´
15. Principálbas 16´	45. Kvintadena 8´
16. Subbas 16´	46. Salicionál 8´
17. Burdon (trsm.) 16´	47. Principál 4´
18. Oktávbas 8´	48. Flétna krytá 4´
19. Flétna basová 8´	49. Roh kamzíkový 2´
20. Chorálbas 4´	50. Kvinta 1 1/3´
21. Roh noční 2´	51. Sesquialtera 2-3x
22. Mixtura 5x 2 2/3´	52. Akuta 3x 1´
23. Pozoun 16´	53. Dulcián 16´
24. Trompeta 8´	54. Roh křivý 8´
25. Šalmaj trubicová 4´	55. III/II 8´
26. I/P	56. Tremolo
27. II/P	
28. III/P	

rozsah manuálů C – a, 58 tónů, pedál C – g1, 32 tónů
volné kombinace Setzer (10 x 99), Sq +/-, MIDI
crescendo (programovatelné), žaluzie III, Pl 1, Pl 2, GJ, TT
2 549 píšťal, ladění 442 Hz/20°C, tepratura rovnoměrná

Rámcový rozpis prací:

- rozebrání celého nástroje, čištění píšťalového fondu a vnitřku varhan
- rozebrání píšťalnic a pečlivé vyčištění pojezdů zásuvek
- kontrola mechanické traktury, vyčištění všech spojů, regulace
- oprava deformovaných ozvučen rejstříku Pozoun 16'
- přiletování pomocných věšáků u ozvučen Pozounu 16' a zavěšení na přidané závěsy
- zvuková korekce rejstříků Flétna krytá 4' a Kvinta 1 1/3' na II. manuálu dle dohody s varhaníky
- odstranění rušivých zvuků při chodu žaluzie („vrzání“), promazání spojů
- kompletace nástroje
- vyrovnání intonace u všech píšťalových řad
- naladění na stávající výšku ladění (442 Hz/20°C, rovnoměrnou teplotou)

Zpracoval Václav Uhlíř dne 13. 5. 2020