



Hudba našeho srdce

KONZERVATOŘ PARDUBICE

a

KOMORNÍ FILHARMONIE PARDUBICE

společně připravují

za finanční spolupráce
Pardubického kraje a
Statutárního města PARDUBICE



Pardubické dechy 2017

Koncert vítězů

3. ročníku interpretační soutěže
dřevěných dechových nástrojů
Pardubické dechy 2017

14. listopadu 2017, 19:30 hodin
Sukova síň, Dům hudby, Pardubice

Vstupné dobrovolné

(příspěvek Sdružení přátel konzervatoře v Pardubicích).



KOMORNÍ
FILHARMONIE
PARDUBICE



Pardubice



PARDUBICKÝ KRAJ



Program koncertu:

Silvie Mechová, *2000, 3. roč. G. Hübner: Fantasie 1. cena flétna II. kategorie	Konzervatoř Pardubice Pedagog hlavního oboru: Mgr. Silvie Mechová, Mgr. Jaromír Höning Klavírní spolupráce: MgA. Andrea Mňuková
Bohdana Tesařová, *2000, 2. roč. G. Ph. Telemann: Sonáta a moll <i>Siciliana, Spirituoso</i> 1. cena hoboj I. kategorie	Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1 Pedagog hlavního oboru: Mgr. Vladislav Borovka Klavírní spolupráce: Mgr. Ludmila Juránková
Natálie Khemlová, *1997, 5. roč. J. Pauer: Koncert pro fagot a orchestr <i>3. Allegro giocoso</i> Absolutní vítězka oboru fagot fagot III. kategorie	Konzervatoř Brno Pedagog hlavního oboru: Mgr. Pavel Zatloukal Klavírní spolupráce: Mgr. Eva Macková
Kateřina Škardová, *1995, 6. roč. W. A. Mozart: Koncert A dur pro klarinet a orchestr, <i>1. věta</i> Absolutní vítězka oboru klarinet klarinet III. kategorie	Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15 Pedagog hlavního oboru: Mgr. Vladimír Zíka, BcA. Petr Kubík Klavírní spolupráce: Stanislava Křížová
Lukáš Hort, *1994, 4. roč. P. Maurice: Tableaux de Provence <i>Des Alyscamps l'ame Soupire;</i> <i>Farandole des Jeunes Filles</i> 1. cena saxofon II. kategorie	Konzervatoř Pardubice Pedagog hlavního oboru: MgA. David Marišler Klavírní spolupráce: Stanislava Křížová
Přestávka	
Eliška Bošková, *1997, 6. roč. F. Borne: Fantaisie brillante sur Carmen Absolutní vítězka oboru flétna flétna III. kategorie	Konzervatoř, Plzeň, Kopeckého sady 10 Pedagog hlavního oboru: Jana Ryšková Klavírní spolupráce: Vojtěch Novák
Anna Reichelová, *1999, 3. roč. Ch. Colin: Solo de Concours 3, <i>Allegro Moderato, Andante, Più mosso</i> Absolutní vítězka oboru hoboj hoboj II. kategorie	Janáčkova konzervatoř v Ostravě Pedagog hlavního oboru: Mgr. Jiří Židek Klavírní spolupráce: Mgr. Stanislav Slavíček

Filip Růžička, *1993, 3. roč. A. Vivaldi: Concert pro fagot d moll RV.481 1. <i>Allegro</i> , 2. <i>Larghetto</i> , 3. <i>Allegro molto</i> 3. cena fagot II. kategorie	Konzervatoř Pardubice Pedagog hlavního oboru: MgA. Filip Krytinář Klavírní spolupráce: Stanislava Křížová
Eliška Urbanová, *1997, 6. roč. F. Poulenc: Sonáta pro klarinet a klavír, 2. a 3. věta 2. cena klarinet III. kategorie	Konzervatoř Pardubice Pedagog hlavního oboru: MgA. Zdeněk Seidl Klavírní spolupráce: Stanislava Křížová
Marta Schäferová, *1998, 5. roč. P. Creston: Sonáta pro saxofon a klavír 2. <i>With tranquility</i> , 3. <i>With gaiety</i> Absolutní vítězka oboru saxofon saxofon III. kategorie	Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1 Pedagog hlavního oboru: Pavel Škrna Klavírní spolupráce: Stanislava Křížová

3. ročník interpretační soutěže dechových nástrojů Pardubické dechy 2017

Sdružení přátel Konzervatoře v Pardubicích, ve spolupráci s vedením Konzervatoře Pardubice, pod záštitou Komorní filharmonie Pardubice, za finanční podpory Statutárního města Pardubice a zřizovatele Konzervatoře Pardubice, Pardubického kraje, pořádají každoročně pro studenty dechových nástrojů konzervatoří ČR soutěžní setkání, které umožní porovnání jejich vzájemných interpretačních dovedností.

Soutěž letos proběhla ve dnech 26. - 28. října 2017 na půdě Konzervatoře Pardubice s velkým zájmem a ohlasem všech zúčastněných škol. Soutěžilo se v Sukově síni, po celou dobu byl zajištěn plný klavírní servis krásného křídla zn. Steinway, dobré zázemí a prostory pro rozehrávání všech soutěžících, čili velmi regulérní podmínky. Letos soutěžily dřevěné dechové nástroje v 5 oborech (hra na flétnu, hoboje, klarinet, saxofon a fagot) a třech věkových kategoriích. Celkem se zúčastnilo 95 soutěžících se svými korepitory a velice často doprovázených svými profesory a rodiči. Celkem naši školou i s návštěvníky na místech diváků prošlo za 28 soutěžních hodin cca. 200 zainteresovaných osob.

Velmi nás potěšilo, že naše pozvání do poroty přijal sóloflétnista České filharmonie a dlouholetý pedagog AMU v Praze, Prof. Radomír Pivoda a stal se předsedou sedmičlenné odborné poroty. Jeho objektivnost a velký nadhled přinesly úspěchům v tomto ročníku punc exkluzivity.

Chtěli bychom touto cestou poděkovat Pardubickému kraji a Statutárnímu městu Pardubice za významnou finanční podporu a věříme, že se soutěž, s krásným pardubickým názvem, bude v nově vytvořené tradici v dalších letech opakovat.

Mgr. Alois Mech

(zástupce ředitele Konzervatoře Pardubice, místopředseda organizačního výboru PD 2017)

Sdružení přátel Konzervatoře v Pardubicích a Konzervatoř Pardubice společně, srdečně děkují partnerům a sponzorům 3. ročníku interpretační soutěže dechových nástrojů Pardubické dechy 2017 za jejich trvalou přízeň a významné přispění k realizaci této krásné akce.



PARDUBICKÝ KRAJ



Pardubice



KOMORNÍ
FILHARMONIE
PARDUBICE



Cenu za kultivovaný projev v oboru klarinet věnoval **MgA. Jiří Kotal, ArtD.** - pedagog pardubické konzervatoře a člen orchestru Národního divadla v Praze