

Neúplné výsledky 1. kola přijímacích zkoušek pro školní rok 2016/2017

(bez náhradního kola omluvených uchazečů, a bez odvolání)

Poučení o právních následcích neodevzdání zápisového lístku

podle školského zákona č. 561/2004 Sb. a jeho novely č. 472/2011 Sb., kterým se mění zákon č. 561/2004 Sb. (školský zákon) s účinností dnem 1. 1. 2012.

(6) Svůj úmysl vzdělávat se v dané střední škole potvrdí uchazeč nebo zákonný zástupce nezletilého uchazeče odevzdáním zápisového lístku řediteli školy, který rozhodl o jeho přijetí ke vzdělávání, a to nejpozději do 10 pracovních dnů ode dne oznámení rozhodnutí.

(7) Nepotvrdí-li uchazeč nebo zákonný zástupce nezletilého uchazeče odevzdáním zápisového lístku úmysl vzdělávat se ve střední škole podle odstavce 6, zanikají posledním dnem lhůty podle odstavce 6 právní účinky rozhodnutí o přijetí tohoto uchazeče ke vzdělávání v dané střední škole. Zápisový lístek může uchazeč uplatnit jen jednou: to neplatí v případě, že uchazeč chce uplatnit zápisový lístek na škole, kde byl přijat na základě odvolání.

Rozhodnutí ředitele školy o stanovených jednotných kritériích hodnocení uchazečů do všech oborů i forem vzdělávání

Kritéria přijímacího řízení v Konzervatoři Pardubice (studijní obory Hudba a Zpěv) pro školní rok 2016/2017

Ke vzdělávání v Konzervatoři Pardubice pro obory Hudba a Zpěv lze přijmout uchazeče, kteří splnili povinnou školní docházku a úspěšně ukončili základní vzdělání, a kteří při přijímacím řízení splnili podmínky pro přijetí prokázáním vhodných schopností, vědomostí, dovedností, zájmů a zdravotní způsobilosti.

Jednotná kritéria talentových zkoušek

Smyslem talentové zkoušky je, co nejúplněji zjištění předpokladů pro studium hudby nebo zpěvu v konzervatoři.

Podle ustanovení § 60 odst. 3 a 13 školského zákona ředitel školy stanovil kritéria přijímacího řízení, na základě kterých hodnotí uchazeče podle:

- 1) výsledků hodnocení dosaženého při talentové zkoušce (vyjádřených bodovým hodnocením prokázaných vloh a schopností žáků ke studiu zvoleného uměleckého oboru, podmiňujících vykonávání určité umělecké činnosti na kvalitativně vysoké úrovni),
- 2) hodnocení na vysvědčení z předchozího vzdělávání,
- 3) dalších skutečností, které osvědčují vhodné schopnosti, vědomosti a zájmy uchazeče (ceny ze soutěží, osvědčení z mistrovských kurzů atd., a také splnění zdravotní způsobilosti (pouze obor zpěv) předložením požadovaného speciálního lékařského vyšetření v den talentové zkoušky (potvrzení foniatra, v den konání nesmí být starší než 1 měsíc).

Zkušební látka talentové zkoušky pro obor Hudba:

- 1) Stupnice
- 2) Etudy
- 3) Přednesová(é) skladba(y)
- 4) Prokázání schopností v oblasti všeobecné hudebnosti (intonace, rytmus, sluchová analýza, hudební paměť) a aplikace základních znalostí z hudební teorie (hudební nauka)

Konkrétní požadavky ke zkušební látce jsou na internetové stránce školy v rubrice - [Talentové zkoušky](#).

Zkušební látka talentové zkoušky pro obor Zpěv:

- 1) Přednes tří vokálních skladeb z paměti - 2 lidové písně (rychlá a pomalá), umělá píseň, případně další libovolná vokální skladba.
- 2) Krátký výstup mluveného slova - monolog, báseň, povídka atp.
- 3) Hlasový rozsah uchazeče.
- 4) Prokázání schopností v oblasti všeobecné hudebnosti (intonace, rytmus, sluchová analýza, hudební paměť) a aplikace základních znalostí z hudební teorie (hudební nauka).

Konkrétní požadavky ke zkušební látce jsou na internetové stránce školy v rubrice - [Talentové zkoušky](#).

Kritéria hodnocení výsledku talentové zkoušky stanovil ředitel školy takto:

Talentová zkouška se skládá ze tří disciplín - uchazeč musí úspěšně absolvovat všechny tři.

1) Talentová zkouška z hlavního oboru vzdělávání:

Výkony při talentové zkoušce z hlavního oboru vzdělávání posuzují odborné komise jmenované ředitelem školy za použití mezinárodního systému bodování (1 –25 bodů s tím, že 25 bodů je nejvyšší známka), školské stupnice hodnocení (známka 1 – 5) a slovního vyjádření. Dosažené bodové ohodnocení znamená: 21 –25 bodů = výborný, 16 – 20 bodů = chvalitebný, 11 – 15 bodů = dobrý, 6 – 10 bodů = dostatečný, 0 – 5 bodů = nedostatečný výkon.

2) Zkouška ze všeobecné hudebnosti:

Výkony posuzují odborné komise jmenované ředitelem školy. Uchazeč zde prokazuje schopnosti a dovednosti v oblasti hudební paměti, sluchové analýzy, intonace a rytmu. Hodnotí se školskou stupnicí (1 - 5).

3) Písemný test:

Prokázání základních vědomostí a znalostí z hudební teorie (stupnice, akordy a jejich obraty, notový zápis, klíče, základní hudební rozhled). Hodnotí se školskou stupnicí (1 - 5).

Do konečného hodnocení se promítnou výsledky všech disciplín talentové zkoušky.

Výsledky talentové zkoušky jsou zásadním faktorem pro úspěšnost uchazečů pro přijetí ke studiu.

Přijímací komise přihlíží i k dalším skutečnostem uvedeným pod číslem 2) a 3) oddílu „Jednotná kritéria talentových zkoušek“.

Pokud splní podmínky talentových zkoušek více uchazečů, než lze přijmout, rozhoduje o přijetí jejich pořadí.

V Pardubicích 21. ledna 2016

Mgr. Dalibor Hlava v. r.
ředitel Konzervatoře Pardubice

Talentské zkoušky 2016, Hudba - denní forma vzdělávání

Legenda:

A = byl(a) přijat(a) - úspěšně vykonal(a) talentovou zkoušku

B = nebyl(a) přijat(a) - úspěšně vykonal(a) talentovou zkoušku – byla dána přednost uchazečům, kteří lépe vyhověli přijímacím podmínkám

C = nebyl(a) přijat(a) - nevykonal(a) úspěšně talentovou zkoušku

O = řádně omluven(a) – náhradní termín talentové zkoušky

N = nedostavil(a) se k talentové zkoušce

RZ = navržen do vyššího ročníku, bude konat rozdílovou zkoušku

Z = zrušil(a) účast na talentové zkoušce

P.č.	REG.Č.	BODY C.	POZNÁMKA
1.	5D/16	120.0	A
2.	15D/16	120.0	A
3.	54D/16	117.0	A
4.	21D/16	117.0	A
5.	23D/16	117.0	A
6.	20D/16	116.0	A
7.	8D/16	115.0	A
8.	13K/16	115.0	A
9.	3D/16	113.5	A
10.	1D/16	113.0	A
11.	7D/16	113.0	A
12.	53D/16	112.0	A
13.	49D/16	111.0	A
14.	56D/16	110.5	A
15.	2D/16	110.0	A
16.	55D/16	110.0	A
17.	19D/16	109.0	A
18.	51D/16	109.0	A
19.	27D/16	108.5	A
20.	10D/16	108.0	A
21.	11D/16	108.0	A
22.	25D/16	107.0	A
23.	11K/16	107.0	A
24.	48D/16	105.5	A
25.	9D/16	105.0	A
26.	12D/16	105.0	A
27.	6D/16	105.0	A
28.	18D/16	105.0	A
29.	26D/16	97.0	B
30.	22D/16	86.0	B
31.	13D/16	84.0	B
32.	52D/16	83.5	C
33.	17D/16	70.0	B
34.	14D/16	0.0	Z
35.	50D/16	0.0	N
36.	4D/16	0.0	Z
37.	16D/16	0.0	O
38.	24D/16	0.0	O

Talentské zkoušky 2016, Hudba - kombinovaná forma vzdělávání

Legenda:

A = byl(a) přijat(a) - úspěšně vykonal(a) talentovou zkoušku

B = nebyl(a) přijat(a) - úspěšně vykonal(a) talentovou zkoušku – byla dána přednost uchazečům, kteří lépe vyhověli přijímacím podmínkám

C = nebyl(a) přijat(a) - nevykonal(a) úspěšně talentovou zkoušku

O = řádně omluven(a) – náhradní termín talentové zkoušky

N = nedostavil(a) se k talentové zkoušce

RZ = navržen do vyššího ročníku, bude konat rozdílovou zkoušku

Z = zrušil(a) účast na talentové zkoušce

P.č.	REG.Č.	BODY C.	POZNÁMKA
1.	8K/16	120.0	A
2.	12K/16	120.0	A
3.	39K/16	120.0	A
4.	38K/16	119.0	A
5.	41K/16	118.5	A
6.	14K/16	117.0	A
7.	19K/16	117.0	A
8.	3K/16	116.5	B
9.	21K/16	116.5	B
10.	15K/16	115.0	B
11.	17K/16	111.0	B
12.	18K/16	111.0	B
13.	16K/16	110.5	B
14.	43K/16	110.0	B
15.	20K/16	106.0	B
16.	9K/16	94.0	B
17.	1K/16	74.0	C
18.	10K/16	70.0	B
19.	7K/16	69.0	B
20.	6K/16	59.0	B
21.	5K/16	17.0	C
22.	40K/16	0.0	N
23.	2K/16	0.0	O
24.	42K/16	0.0	Z
25.	4K/16	0.0	O

Talentské zkoušky 2016, Zpěv - denní forma vzdělávání

Legenda:

A = byl(a) přijat(a) - úspěšně vykonal(a) talentovou zkoušku

B = nebyl(a) přijat(a) - úspěšně vykonal(a) talentovou zkoušku – byla dána přednost uchazečům, kteří lépe vyhověli přijímacím podmínkám

C = nebyl(a) přijat(a) - nevykonal(a) úspěšně talentovou zkoušku

O = řádně omluven(a) – náhradní termín talentové zkoušky

N = nedostavil(a) se k talentové zkoušce

RZ = navržen do vyššího ročníku, bude konat rozdílovou zkoušku

Z = zrušil(a) účast na talentové zkoušce

P.č.	REG.Č.	BODY C.	POZNÁMKA
1.	38D/16	115.0	A - dal(a) přednost jinému oboru
2.	45D/16	107.0	A
3.	30D/16	103.5	A
4.	47D/16	102.0	A
5.	32D/16	99.0	B
6.	42D/16	98.0	B
7.	35D/16	95.5	B
8.	34D/16	84.0	B
9.	29D/16	81.5	B
10.	33D/16	79.0	B
11.	44D/16	78.5	B
12.	40D/16	77.5	B
13.	41D/16	75.5	B
14.	46D/16	64.5	B
15.	31D/16	62.5	B
16.	39D/16	60.0	B
17.	37D/16	47.5	C
18.	43D/16	0.0	N
19.	28D/16	0.0	O
20.	36D/16	0.0	O

Talentské zkoušky 2016, Zpěv - kombinovaná forma vzdělávání

Legenda:

A = byl(a) přijat(a) - úspěšně vykonal(a) talentovou zkoušku

B = nebyl(a) přijat(a) - úspěšně vykonal(a) talentovou zkoušku – byla dána přednost uchazečům, kteří lépe vyhověli přijímacím podmínkám

C = nebyl(a) přijat(a) - nevykonal(a) úspěšně talentovou zkoušku

O = řádně omluven(a) – náhradní termín talentové zkoušky

N = nedostavil(a) se k talentové zkoušce

RZ = navržen do vyššího ročníku, bude konat rozdílovou zkoušku

Z = zrušil(a) účast na talentové zkoušce

P.č.	REG.Č.	BODY C.	POZNÁMKA
1.	34K/16	106.5	A
2.	32K/16	105.0	A
3.	27K/16	103.0	A
4.	30K/16	102.5	B
5.	29K/16	101.5	B
6.	33K/16	98.5	B
7.	36K/16	92.0	B
8.	28K/16	91.5	B
9.	22K/16	84.0	B
10.	35K/16	82.5	B
11.	23K/16	29.5	C
12.	31K/16	0.0	Z
13.	37K/16	0.0	O
14.	25K/16	0.0	Z
15.	26K/16	0.0	Z
16.	24K/16	0.0	N