

# Neúplné výsledky 1. kola přijímacích zkoušek pro školní rok 2015/2016

(bez náhradního kola omluvených uchazečů, a bez odvolání)

## Poučení o právních následcích neodevzdání zápisového lístku

podle školského zákona č. 561/2004 Sb. a jeho novely č. 472/2011 Sb., kterým se mění zákon č. 561/2004 Sb. (školský zákon) s účinností dnem 1. 1. 2012.

(6) Svůj úmysl vzdělávat se v dané střední škole potvrdí uchazeč nebo zákonný zástupce nezletilého uchazeče odevzdáním zápisového lístku řediteli školy, který rozhodl o jeho přijetí ke vzdělávání, a to nejpozději do 10 pracovních dnů ode dne oznámení rozhodnutí.

(7) Nepotvrdí-li uchazeč nebo zákonný zástupce nezletilého uchazeče odevzdáním zápisového lístku úmysl vzdělávat se ve střední škole podle odstavce 6, zanikají posledním dnem lhůty podle odstavce 6 právní účinky rozhodnutí o přijetí tohoto uchazeče ke vzdělávání v dané střední škole. Zápisový lístek může uchazeč uplatnit jen jednou: to neplatí v případě, že uchazeč chce uplatnit zápisový lístek na škole, kde byl přijat na základě odvolání.

## Rozhodnutí ředitele školy o stanovených jednotných kritériích hodnocení uchazečů do všech oborů i forem vzdělávání

Ke vzdělávání v Konzervatoři Pardubice pro obory Hudba a Zpěv lze přijmout uchazeče, kteří splnili povinnou školní docházku a úspěšně ukončili základní vzdělání, a kteří při přijímacím řízení splnili podmínky pro přijetí prokázáním vhodných schopností, vědomostí, dovedností, zájmů a zdravotní způsobilosti.

### Jednotná kritéria talentových zkoušek

Smyslem talentové zkoušky je co nejuplněji zjištění předpokladů pro studium hudby nebo zpěvu v konzervatoři.

Podle ustanovení § 60 odst. 3 a 13 školského zákona ředitel školy stanovil kritéria přijímacího řízení, na základě kterých hodnotí uchazeče podle:

- výsledků hodnocení dosaženého při talentové zkoušce (vyjádřených bodovým hodnocením prokázaných vloh a schopností žáků ke studiu zvoleného uměleckého oboru, podmiňujících vykonávání určité umělecké činnosti na kvalitativně vysoké úrovni),
- hodnocení na vysvědčení z předchozího vzdělávání,
- dalších skutečností, které osvědčují vhodné schopnosti, vědomosti a zájmy uchazeče (ceny ze soutěží, osvědčení z mistrovských kurzů atd., a také splnění zdravotní způsobilosti (pouze obor zpěv) předložením požadovaného speciálního lékařského vyšetření v den konání talentové zkoušky (potvrzení foniatra - v den konání TZ nesmí být starší než 1 měsíc).

### Zkušební látka talentové zkoušky pro obor Hudba

- Stupnice
- Etudy
- Přednesová(é) skladba(y)
- Prokázání schopností v oblasti všeobecné hudebnosti (intonace, rytmus, sluchová analýza, hudební paměť) a aplikace základních znalostí z hudební teorie (hudební nauka)

Konkrétní požadavky ke zkušební látce jsou na internetové stránce školy v rubrice - Talentové zkoušky.

### Zkušební látka talentové zkoušky pro obor Zpěv

- Přednes tří vokálních skladeb z paměti - 2 lidové písně (rychlá a pomalá), umělá píseň, případně další libovolná vokální skladba.
- Krátký výstup mluveného slova - monolog, báseň, povídka atp.
- Hlasový rozsah uchazeče.
- Prokázání schopností v oblasti všeobecné hudebnosti (intonace, rytmus, sluchová analýza, hudební paměť) a aplikace základních znalostí z hudební teorie (hudební nauka).

Konkrétní požadavky ke zkušební látce jsou na internetové stránce školy v rubrice - Talentové zkoušky.

## Kritéria hodnocení výsledku talentové zkoušky stanovil ředitel školy takto:

Talentová zkouška se skládá ze tří disciplín - uchazeč musí absolvovat všechny tři.

### 1) Talentová zkouška z hlavního oboru vzdělávání:

Výkony při talentové zkoušce z hlavního oboru vzdělávání posuzují odborné komise jmenované ředitelem školy za použití mezinárodního systému bodování (1 – 25 bodů s tím, že 25 bodů je nejvyšší známka), školské stupnice hodnocení (známka 1 – 5) a slovního vyjádření. Dosažené bodové ohodnocení znamená: 21 – 25 bodů = výborný, 16 – 20 bodů = chvalitebný, 11 – 15 bodů = dobrý, 6 – 10 bodů = dostatečný, 0 – 5 bodů = nedostatečný výkon.

### 2) Zkouška ze všeobecné hudebnosti:

Výkony posuzují odborné komise jmenované ředitelem školy. Uchazeč zde prokazuje schopnosti a dovednosti v oblasti hudební paměti, sluchové analýzy, intonace a rytmu. Hodnotí se školskou stupnicí (1 - 5).

3) Písemný test:

Prokázání základních vědomostí a znalostí z hudební teorie (stupnice, akordy a jejich obraty, notový zápis, klíče, základní hudební rozhled). Hodnotí se školskou stupnicí (1 - 5).

Do konečného hodnocení se promítnou výsledky všech disciplín talentové zkoušky a je vypočítán koeficient úspěšnosti (nejvyšší číslo znamená nejlepší umístění) a dle toho je stanoveno pořadí uchazečů pro obor Hudba a obor Zpěv, a to pro denní formu i kombinovanou formu studia. Výsledky talentové zkoušky jsou zásadním faktorem pro úspěšnost uchazečů pro přijetí ke studiu. Přijímací komise přihlíží i k dalším skutečnostem uvedeným pod písm. b) oddílu „Jednotná kritéria talentových zkoušek“. Pokud splní podmínky talentových zkoušek více uchazečů, než lze přijmout, rozhoduje o přijetí jejich pořadí.

V Pardubicích 22. ledna 2015

Mgr. Dalibor Hlava v. r.  
ředitel Konzervatoře Pardubice

# Talentské zkoušky 2015, Hudba - denní forma vzdělávání

Legenda:

A = byl(a) přijat(a) - úspěšně vykonal(a) talentovou zkoušku

B = nebyl(a) přijat(a) - úspěšně vykonal(a) talentovou zkoušku – byla dána přednost uchazečům, kteří lépe vyhověli přijímacím podmínkám

C = nebyl(a) přijat(a) - nevykonal(a) úspěšně talentovou zkoušku

O = řádně omluven(a) – náhradní termín talentové zkoušky

N = nedostavil(a) se k talentové zkoušce

RZ = navržen do vyššího ročníku, bude konat rozdílovou zkoušku

Z = zrušil(a) účast na talentové zkoušce

P.Č.	REG.Č.	OBOR	BODY CELKEM	PŘIJAT - NEPŘIJAT
1.	29D/15	hra na klarinet	120.0	A
	39D/15	hra na lesní roh	120.0	A
	4D/15	hra na pozoun	120.0	A
	9D/15	hra na violoncello	120.0	A
	58D/15	hra na akordeon	120.0	A
6.	15D/15	hra na klavír	118.5	A
7.	56D/15	hra na flétnu	117.0	A
	37D/15	hra na bicí nástroje	117.0	A
	30D/15	hra na violu	117.0	A
10.	38D/15	hra na flétnu	116.5	A
11.	17D/15	hra na trubku	116.0	A
12.	67K/15	hra na violoncello	115.5	A
	5D/15	hra na flétnu	115.0	A
	21D/15	hra na klarinet	115.0	A
	8D/15	hra na pozoun	115.0	A
16.	26D/15	hra na housle	114.5	A
17.	12D/15	hra na hoboj	113.0	A
18.	46D/15	hra na violoncello	112.5	A
19.	51D/15	hra na housle	112.0	A
	6D/15	hra na akordeon	112.0	A
21.	57D/15	hra na bicí nástroje	111.0	A
	24D/15	hra na klavír	111.0	A
23.	23D/15	hra na flétnu	110.0	A
24.	28D/15	hra na trubku	107.5	A
25.	53D/15	hra na trubku	107.0	A
	42D/15	hra na pozoun	107.0	A – RZ
	91K/15	hra na kytaru	107.0	A
28.	1D/15	hra na housle	105.5	A
29.	31D/15	hra na kytaru	92.5	B
30.	14D/15	hra na kytaru	91.0	B
31.	49D/15	hra na saxofon	84.0	B
32.	34D/15	hra na flétnu	77.0	B
33.	47D/15	hra na kytaru	74.0	B
34.	36D/15	hra na trubku	64.5	B
35.	20D/15	hra na bicí nástroje	43.5	B
	22D/15	hra na klarinet	0.0	N
	27D/15	hra na bicí nástroje	0.0	Z
	55D/15	hra na bicí nástroje	0.0	N
	16D/15	hra na housle	0.0	Z
	18D/15	hra na housle	0.0	N
	52D/15	hra na klavír	0.0	O
	48D/15	hra na klavír	0.0	O
	7D/15	hra na klavír	-17.0	C

# Talentské zkoušky 2015, Hudba - kombinovaná forma vzdělávání

Legenda:

A = byl(a) přijat(a) - úspěšně vykonal(a) talentovou zkoušku

B = nebyl(a) přijat(a) - úspěšně vykonal(a) talentovou zkoušku – byla dána přednost uchazečům, kteří lépe vyhověli přijímacím podmínkám

C = nebyl(a) přijat(a) - nevykonal(a) úspěšně talentovou zkoušku

O = řádně omluven(a) – náhradní termín talentové zkoušky

N = nedostavil(a) se k talentové zkoušce

RZ = navržen do vyššího ročníku, bude konat rozdílovou zkoušku

Z = zrušil(a) účast na talentové zkoušce

P.Č.	REG.Č.	OBOR	BODY CELKEM	PŘIJAT - NEPŘIJAT
1.	94K/15	hra na flétnu	120.0	A
2.	77K/15	hra na kytaru	117.5	A
3.	96K/15	hra na flétnu	115.0	A
	74K/15	hra na pozoun	115.0	A
	66K/15	hra na bicí nástroje	115.0	A
	83K/15	hra na varhany	115.0	A
	61K/15	dirigování	115.0	A - RZ
8.	81K/15	hra na housle	113.5	A
	86K/15	hra na klavír	113.5	A
10.	76K/15	hra na bicí nástroje	112.0	A
11.	84K/15	hra na violu	111.5	A
12.	70K/15	hra na kytaru	108.0	A
13.	102K/15	hra na klavír	105.5	A
14.	71K/15	hra na housle	104.5	A
15.	98K/15	hra na kytaru	100.0	A
16.	93K/15	hra na flétnu	77.0	B
17.	80K/15	hra na kytaru	70.0	B
18.	64K/15	hra na kytaru	67.0	B
19.	69K/15	hra na bicí nástroje	59.0	B
20.	90K/15	hra na hoboj	51.0	B
	72K/15	hra na flétnu	0.0	O
	82K/15	hra na bicí nástroje	0.0	N
	78K/15	hra na kontrabas	0.0	N
	65K/15	hra na klavír	0.0	N
	100K/15	hra na kytaru	0.0	Z
	79K/15	hra na kytaru	0.0	O

# Talentské zkoušky 2015, Zpěv - denní forma vzdělávání

Legenda:

A = byl(a) přijat(a) - úspěšně vykonal(a) talentovou zkoušku

B = nebyl(a) přijat(a) - úspěšně vykonal(a) talentovou zkoušku – byla dána přednost uchazečům, kteří lépe vyhověli přijímacím podmínkám

C = nebyl(a) přijat(a) - nevykonal(a) úspěšně talentovou zkoušku

O = řádně omluven(a) – náhradní termín talentové zkoušky

N = nedostavil(a) se k talentové zkoušce

RZ = navržen do vyššího ročníku, bude konat rozdílovou zkoušku

Z = zrušil(a) účast na talentové zkoušce

P.Č.	REG.Č.	OBOR	BODY CELKEM	PŘIJAT - NEPŘIJAT
1.	43D/15	klasický zpěv	112.0	A
2.	41D/15	klasický zpěv	109.5	A
3.	33D/15	klasický zpěv	101.5	A
4.	10D/15	klasický zpěv	96.0	B
5.	11D/15	klasický zpěv	95.5	B
6.	35D/15	klasický zpěv	84.0	B
7.	54D/15	klasický zpěv	73.5	C
8.	45D/15	klasický zpěv	72.5	C
9.	3D/15	klasický zpěv	72.0	B
10.	40D/15	klasický zpěv	69.5	C
11.	60D/15	klasický zpěv	65.5	B
12.	44D/15	klasický zpěv	63.5	B
13.	19D/15	klasický zpěv	62.5	C
14.	50D/15	klasický zpěv	57.0	B
15.	2D/15	klasický zpěv	54.5	B
16.	32D/15	klasický zpěv	52.0	C
17.	13D/15	klasický zpěv	44.5	C
	25D/15	klasický zpěv	0.0	Z
	59D/15	klasický zpěv	0.0	O

# Talentské zkoušky 2015, Zpěv - kombinovaná forma vzdělávání

Legenda:

A = byl(a) přijat(a) - úspěšně vykonal(a) talentovou zkoušku

B = nebyl(a) přijat(a) - úspěšně vykonal(a) talentovou zkoušku – byla dána přednost uchazečům, kteří lépe vyhověli přijímacím podmínkám

C = nebyl(a) přijat(a) - nevykonal(a) úspěšně talentovou zkoušku

O = řádně omluven(a) – náhradní termín talentové zkoušky

N = nedostavil(a) se k talentové zkoušce

RZ = navržen do vyššího ročníku, bude konat rozdílovou zkoušku

Z = zrušil(a) účast na talentové zkoušce

P.Č.	REG.Č.	OBOR	BODY C	PŘIJAT - NEPŘIJAT
1.	87K/15	klasický zpěv	106.0	A
	89K/15	klasický zpěv	106.0	A
3.	101K/15	klasický zpěv	102.0	A
4.	95K/15	klasický zpěv	97.5	B
5.	75K/15	klasický zpěv	96.5	B
6.	97K/15	klasický zpěv	91.5	B
7.	99K/15	klasický zpěv	82.5	B
8.	88K/15	klasický zpěv	82.0	B
9.	85K/15	klasický zpěv	67.0	C
10.	62K/15	klasický zpěv	64.5	B
11.	92K/15	klasický zpěv	56.5	B
12.	63K/15	klasický zpěv	29.5	C
	68K/15	klasický zpěv	0.0	N
	73K/15	klasický zpěv	0.0	O