

Neúplné výsledky 1. kola přijímacích zkoušek pro školní rok 2014/2015

(bez výsledků odvolacího řízení)

Poučení o právních následcích neodevzdání zápisového lístku podle školského zákona č. 561/2004 Sb. a jeho novely č. 472/2011 Sb., kterým se mění zákon č. 561/2004 Sb. (školský zákon) s účinností dnem 1. 1. 2012.

(6) Svůj úmysl vzdělávat se v dané střední škole potvrdí uchazeč nebo zákonný zástupce nezletilého uchazeče odevzdáním zápisového lístku řediteli školy, který rozhodl o jeho přijetí ke vzdělávání, a to nejpozději do 10 pracovních dnů ode dne oznámení rozhodnutí.

(7) Nepotvrdí-li uchazeč nebo zákonný zástupce nezletilého uchazeče odevzdáním zápisového lístku úmysl vzdělávat se ve střední škole podle odstavce 6, zanikají posledním dnem lhůty podle odstavce 6 právní účinky rozhodnutí o přijetí tohoto uchazeče ke vzdělávání v dané střední škole. Zápisový lístek může uchazeč uplatnit jen jednou: to neplatí v případě, že uchazeč chce uplatnit zápisový lístek na škole, kde byl přijat na základě odvolání.

Jednotná kritéria talentové zkoušky

Kritéria přijímacího řízení v Konzervatoři Pardubice (studijní obory Hudba a Zpěv) pro školní rok 2014/2015

Ke vzdělávání v Konzervatoři Pardubice pro obory Hudba a Zpěv lze přijmout uchazeče, kteří splnili povinnou školní docházku a úspěšně ukončili základní vzdělání, a kteří při přijímacím řízení splnili podmínky pro přijetí prokázáním vhodných schopností, vědomostí, dovedností, zájmů a zdravotní způsobilosti.

Smyslem talentové zkoušky je co nejuplněji zjištění předpokladů pro studium hudby nebo zpěvu v konzervatoři.

V přijímacím řízení jsou uchazeči hodnoceni podle:

a) výsledků talentové zkoušky, vyjádřených bodovým hodnocením prokázaných vloh a schopností žáků ke studiu zvoleného uměleckého oboru, podmiňujících vykonávání určité umělecké činnosti na kvalitativně vysoké úrovni,

b) dalších skutečností osvědčujících schopnosti, dovednosti, vědomosti a zájmy uchazeče

tím se rozumí i splnění zdravotní způsobilosti pro zvolený obor vzdělávání předložením potvrzení lékaře o zdravotní způsobilosti (na přihlášce ke studiu) a předložením dalšího požadovaného speciálního lékařského vyšetření (u oboru zpěv potvrzení foniatra).

Kritéria hodnocení výsledku talentové zkoušky stanovil ředitel školy takto:

Talentová zkouška se skládá ze tří disciplín - uchazeč musí absolvovat všechny tři.

1) Talentová zkouška z hlavního oboru vzdělávání:

Výkony při talentové zkoušce z hlavního oboru vzdělávání posuzují odborné komise jmenované ředitelem školy za použití mezinárodního systému bodování (1 – 25 bodů s tím, že 25 bodů je nejvyšší známka), školské stupnice hodnocení (známka 1 – 5) a slovního vyjádření. Dosažené bodové ohodnocení znamená: 21 – 25 bodů = výborný, 16 – 20 bodů = chvalitebný, 11 – 15 bodů = dobrý, 6 – 10 bodů = dostatečný, 0 – 5 bodů = nedostatečný výkon.

2) Zkouška ze všeobecné hudebnosti:

Výkony posuzují odborné komise jmenované ředitelem školy. Uchazeč zde prokazuje schopnosti a dovednosti v oblasti hudební paměti, sluchové analýzy, intonace a rytmu. Hodnotí se školskou stupnicí (1 - 5).

3) Písemný test:

Prokázání základních vědomostí a znalostí z hudební teorie (stupnice, akordy a jejich obraty, notový zápis, klíče, základní hudební rozhled). Hodnotí se školskou stupnicí (1 - 5).

Do konečného hodnocení se promítnou výsledky všech disciplín talentové zkoušky a je vypočítán koeficient úspěšnosti (nejvyšší číslo znamená nejlepší umístění) a dle toho je stanoveno pořadí uchazečů pro obor Hudba a obor Zpěv, a to pro denní formu i kombinovanou formu studia.

Mgr. Dalibor Hlava v. r.
ředitel Konzervatoře Pardubice

Talentské zkoušky 2014, Hudba - denní forma vzdělávání

Legenda:

A = byl(a) přijat(a) - úspěšně vykonal(a) talentovou zkoušku

B = nebyl(a) přijat(a) - úspěšně vykonal(a) talentovou zkoušku – byla dána přednost uchazečům, kteří lépe vyhověli přijímacím podmínkám

C = nebyl(a) přijat(a) - nevykonal(a) úspěšně talentovou zkoušku

O = řádně omluven(a) – náhradní termín talentové zkoušky

N = nedostavil(a) se k talentové zkoušce

RZ = navržen do vyššího ročníku, bude konat rozdílovou zkoušku

Z = zrušil(a) účast na talentové zkoušce

P.Č.	REG.Č.	OBOR	BODY CELKEM	PŘIJAT - NEPŘIJAT
1.	14/69	hra na kytaru	120.0	A
2.	14/31	hra na klavír	120.0	A
3.	14/65	hra na klavír	120.0	A
4.	14/53	hra na klavír	120.0	A - RZ - doporučen(a) do 3. D
5.	14/63	hra na housle	119.5	A
6.	14/67	hra na housle	118.5	A
7.	14/11	hra na housle	117.0	A
8.	14/39	hra na akordeon	117.0	A
9.	14/56	hra na klarinet	115.0	A
10.	14/73	hra na klarinet	115.0	A
11.	14/1	hra na trubku	115.0	A
12.	14/6	hra na klavír	115.0	A - RZ - doporučen(a) do 2. D
13.	14/3	hra na housle	114.0	A
14.	14/2	hra na violoncello	114.0	A
15.	14/78	hra na klavír	114.0	A - RZ - doporučen(a) do 2. D
16.	14/57	hra na pozoun	113.0	A
17.	14/74	hra na violoncello	113.0	A
18.	14/17	hra na klavír	113.0	A
19.	14/48	hra na varhany	113.0	A
20.	14/7	hra na flétnu	112.5	A
21.	14/46	hra na kytaru	112.0	A
22.	14/62	hra na klavír	111.0	A
23.	14/77	hra na tubu	110.0	A
24.	14/33	hra na klavír	109.5	A
25.	14/25	hra na saxofon	108.0	B
26.	14/60	hra na bicí nástroje	107.0	B
27.	14/43	hra na violu	107.0	B
28.	14/35K	hra na trubku	107.0	B
29.	14/44	hra na saxofon	106.5	B
30.	14/10	hra na kytaru	106.5	B
31.	14/23	hra na saxofon	105.5	B
32.	14/22	hra na housle	104.0	B
33.	14/71	hra na housle	103.5	B
34.	14/55	hra na varhany	102.0	B
35.	14/54	hra na varhany	101.5	B
36.	14/40	hra na pozoun	101.0	B
37.	14/12	hra na kytaru	100.0	B
38.	14/41	hra na tubu	98.0	B
39.	14/61	hra na kontrabas	97.0	B
40.	14/72	hra na bicí nástroje	95.5	B
41.	14/26	hra na trubku	95.0	B

P.Č.	REG.Č.	OBOR	BODY CELKEM	PŘIJAT - NEPŘIJAT
42.	14/51	hra na violoncello	88.0	B
43.	14/8	hra na klavír	87.5	B
44.	14/70	hra na bicí nástroje	86.5	B
45.	14/32	hra na klavír	82.0	B
46.	14/15	hra na klavír	77.5	B
47.	14/29	hra na klarinet	74.0	B
48.	14/20	hra na bicí nástroje	27.0	B
49.	14/45	hra na bicí nástroje	23.0	B
50.	14/14	hra na bicí nástroje	19.0	B
51.	14/68	hra na bicí nástroje	6.5	C
52.	14/52	hra na bicí nástroje	6.5	C
53.	14/16	hra na saxofon	0.0	N
54.	14/37	hra na trubku	0.0	N
55.	14/50	hra na bicí nástroje	0.0	N
56.	14/18	hra na housle	0.0	Z
57.	14/66	hra na kytaru	0.0	Z

Talentské zkoušky 2014, Hudba - kombinovaná forma vzdělávání

Legenda:

A = byl(a) přijat(a) - úspěšně vykonal(a) talentovou zkoušku

B = nebyl(a) přijat(a) - úspěšně vykonal(a) talentovou zkoušku – byla dána přednost uchazečům, kteří lépe vyhověli přijímacím podmínkám

C = nebyl(a) přijat(a) - nevykonal(a) úspěšně talentovou zkoušku

O = řádně omluven(a) – náhradní termín talentové zkoušky

N = nedostavil(a) se k talentové zkoušce

RZ = navržen do vyššího ročníku, bude konat rozdílovou zkoušku

Z = zrušil(a) účast na talentové zkoušce

P.Č.	REG.Č.	OBOR	BODY CELKEM	PŘIJAT - NEPŘIJAT
1.	14/27K	hra na trubku	119.0	A
2.	14/38K	hra na varhany	116.5	A
3.	14/8K	hra na kytaru	115.0	B
4.	14/5K	hra na klavír	114.5	B
5.	14/39K	hra na saxofon	114.5	B
6.	14/40K	hra na flétnu	114.0	B
7.	14/20K	hra na housle	114.0	B
8.	14/45K	hra na trubku	112.0	B
9.	14/24K	hra na housle	111.0	B
10.	14/11K	hra na bicí nástroje	107.0	B
11.	14/14K	hra na kytaru	106.5	B
12.	14/15K	hra na trubku	104.0	B
13.	14/30K	hra na kontrabas	98.0	B
14.	14/42K	hra na klavír	95.5	B
15.	14/34K	hra na saxofon	92.5	B
16.	14/33K	hra na flétnu	86.5	B
17.	14/6K	hra na kytaru	80.5	B
18.	14/13K	hra na klavír	75.5	B
19.	14/10K	hra na kytaru	71.0	B
20.	14/2K	hra na housle	65.5	B
21.	14/28K	hra na saxofon	64.5	B
22.	14/17K	hra na varhany	34.0	B
23.	14/25K	hra na bicí nástroje	30.0	B
24.	14/18K	hra na saxofon	0.0	Z
25.	14/4K	hra na bicí nástroje	0.0	N
26.	14/36K	hra na klavír	0.0	N
27.	14/16K	hra na klavír	0.0	Z
28.	14/44K	hra na varhany	0.0	Z
29.	14/22K	hra na housle	0.0	Z
30.	14/12K	hra na kytaru	-15.0	C

Talentské zkoušky 2014, Zpěv - denní forma vzdělávání

Legenda:

A = byl(a) přijat(a) - úspěšně vykonal(a) talentovou zkoušku

B = nebyl(a) přijat(a) - úspěšně vykonal(a) talentovou zkoušku – byla dána přednost uchazečům, kteří lépe vyhověli přijímacím podmínkám

C = nebyl(a) přijat(a) - nevykonal(a) úspěšně talentovou zkoušku

O = řádně omluven(a) – náhradní termín talentové zkoušky

N = nedostavil(a) se k talentové zkoušce

RZ = navržen do vyššího ročníku, bude konat rozdílovou zkoušku

Z = zrušil(a) účast na talentové zkoušce

P.Č.	REG.Č.	OBOR	BODY CELKEM	PŘIJAT - NEPŘIJAT
1.	14/42	klasický zpěv	115.0	A
2.	14/4	klasický zpěv	114.0	A
3.	14/36	klasický zpěv	102.0	B
4.	14/59	klasický zpěv	100.0	B
5.	14/64	klasický zpěv	96.0	B
6.	14/13	klasický zpěv	92.0	B
7.	14/21	klasický zpěv	85.0	B
8.	14/35	klasický zpěv	85.0	C
9.	14/9	klasický zpěv	84.0	B
10.	14/49	klasický zpěv	83.0	B
11.	14/19	klasický zpěv	81.0	B
12.	14/58	klasický zpěv	65.0	B
13.	14/38	klasický zpěv	65.0	B
14.	14/5	klasický zpěv	59.0	C
15.	14/30	klasický zpěv	56.0	B
16.	14/76	klasický zpěv	32.0	C
17.	14/34	klasický zpěv	28.0	C
18.	14/47	klasický zpěv	20.0	C
19.	14/28	klasický zpěv	0.0	C
20.	14/75	klasický zpěv	0.0	N
21.	14/24	klasický zpěv	0.0	N
22.	14/27	klasický zpěv	0.0	N

Talentské zkoušky 2014, Zpěv - kombinovaná forma vzdělávání

Legenda:

A = byl(a) přijat(a) - úspěšně vykonal(a) talentovou zkoušku

B = nebyl(a) přijat(a) - úspěšně vykonal(a) talentovou zkoušku – byla dána přednost uchazečům, kteří lépe vyhověli přijímacím podmínkám

C = nebyl(a) přijat(a) - nevykonal(a) úspěšně talentovou zkoušku

O = řádně omluven(a) – náhradní termín talentové zkoušky

N = nedostavil(a) se k talentové zkoušce

RZ = navržen do vyššího ročníku, bude konat rozdílovou zkoušku

Z = zrušil(a) účast na talentové zkoušce

P.Č.	REG.Č.	OBOR	BODY CELKEM	PŘIJAT - NEPŘIJAT
1.	14/23K	klasický zpěv	114.0	A
2.	14/29K	klasický zpěv	108.0	A
3.	14/41K	klasický zpěv	87.0	B
4.	14/37K	klasický zpěv	86.0	B
5.	14/3K	klasický zpěv	78.0	B
6.	14/26K	klasický zpěv	75.0	B
7.	14/21K	klasický zpěv	74.0	B
8.	14/9K	klasický zpěv	71.0	B
9.	14/31K	klasický zpěv	67.0	B
10.	14/32K	klasický zpěv	0.0	N
11.	14/7K	klasický zpěv	0.0	N
12.	14/19K	klasický zpěv	0.0	N
13.	14/1K	klasický zpěv	0.0	Z