

# Úplné výsledky 1. kola přijímacích zkoušek pro školní rok 2013/2014 po náhradním termínu a odvoláních.

## **Poučení o právních následcích neodevzdání zápisového lístku podle školského zákona č. 561/2004 Sb. a jeho novely č. 472/2011 Sb., kterým se mění zákon č. 561/2004 Sb. (školský zákon) s účinností dnem 1. 1. 2012.**

(6) Svůj úmysl vzdělávat se v dané střední škole potvrdí uchazeč nebo zákonný zástupce nezletilého uchazeče odevzdáním zápisového lístku řediteli školy, který rozhodl o jeho přijetí ke vzdělávání, a to nejpozději do 10 pracovních dnů ode dne oznámení rozhodnutí.

(7) Nepotvrdí-li uchazeč nebo zákonný zástupce nezletilého uchazeče odevzdáním zápisového lístku úmysl vzdělávat se ve střední škole podle odstavce 6, zanikají posledním dnem lhůty podle odstavce 6 právní účinky rozhodnutí o přijetí tohoto uchazeče ke vzdělávání v dané střední škole. Zápisový lístek může uchazeč uplatnit jen jednou: to neplatí v případě, že uchazeč chce uplatnit zápisový lístek na škole, kde byl přijat na základě odvolání.

## **Jednotná kritéria talentové zkoušky**

### **Kritéria přijímacího řízení v Konzervatoři Pardubice (studijní obory Hudba a Zpěv) pro školní rok 2013/2014**

Ke vzdělávání v Konzervatoři Pardubice pro obory Hudba a Zpěv lze přijmout uchazeče, kteří splnili povinnou školní docházku a úspěšně ukončili základní vzdělání, a kteří při přijímacím řízení splnili podmínky pro přijetí prokázáním vhodných schopností, vědomostí, dovedností, zájmů a zdravotní způsobilosti.

Smyslem talentové zkoušky je co nejúplnější zjištění předpokladů pro studium hudby nebo zpěvu v konzervatoři.

V přijímacím řízení jsou uchazeči hodnoceni podle:

a) výsledků talentové zkoušky, vyjádřených bodovým hodnocením prokázaných vloh a schopností žáků ke studiu zvoleného uměleckého oboru, podmiňujících vykonávání určité umělecké činnosti na kvalitativně vysoké úrovni,

b) dalších skutečností osvědčujících schopnosti, dovednosti, vědomosti a zájmy uchazeče tím se rozumí i splnění zdravotní způsobilosti pro zvolený obor vzdělávání předložením potvrzení lékaře o zdravotní způsobilosti (na přihlášce ke studiu) a předložením dalšího požadovaného speciálního lékařského vyšetření (u oboru zpěv potvrzení foniatra).

#### **Kritéria hodnocení výsledku talentové zkoušky stanovil ředitel školy takto:**

Talentová zkouška se skládá ze tří disciplín - uchazeč musí absolvovat všechny tři.

1) Talentová zkouška z hlavního oboru vzdělávání:

Výkony při talentové zkoušce z hlavního oboru vzdělávání posuzují odborné komise jmenované ředitelem školy za použití mezinárodního systému bodování (1 - 25 bodů s tím, že 25 bodů je nejvyšší známka), školské stupnice hodnocení (známka 1 - 5) a slovního vyjádření.

2) Zkouška ze všeobecné hudebnosti:

Výkony posuzují odborné komise jmenované ředitelem školy. Uchazeč zde prokazuje schopnosti a dovednosti v oblasti hudební paměti, sluchové analýzy, intonace a rytmu. Hodnotí se školskou stupnicí (1 - 5).

3) Písemný test:

Prokázání základních vědomostí a znalostí z hudební teorie (stupnice, akordy a jejich obraty, notový zápis, klíče, základní hudební rozhled). Hodnotí se školskou stupnicí (1 - 5).

Do konečného hodnocení se promítnou výsledky všech disciplín talentové zkoušky a je vypočítán koeficient úspěšnosti (nejvyšší číslo znamená nejlepší umístění) a dle toho je stanoveno pořadí uchazečů pro obor Hudba a obor Zpěv, a to pro denní formu i kombinovanou formu studia.

Mgr. Dalibor Hlava v. r.  
ředitel Konzervatoře Pardubice

# Talentské zkoušky 2013, Hudba - denní forma vzdělávání

Legenda:

A = byl(a) přijat(a) - úspěšně vykonal(a) talentovou zkoušku

B = nebyl(a) přijat(a) - úspěšně vykonal(a) talentovou zkoušku – byla dána přednost uchazečům, kteří lépe vyhověli přijímacím podmínkám

C = nebyl(a) přijat(a) - nevykonal(a) úspěšně talentovou zkoušku

D = byl(a) přijat(a) na odvolání

O = řádně omluven(a) – náhradní termín talentové zkoušky

N = nedostavil(a) se k talentové zkoušce

RZ = navržen do vyššího ročníku, bude konat rozdílovou zkoušku

Z = zrušil(a) účast na talentové zkoušce

P.Č.	REG.Č.	BODY C.	OBOR	PŘIJAT-NEPŘIJAT
1.	37d/13	119.0	hra na kontrabas	A
2.	28k/13	118.5	hra na kytaru	A
3.	17d/13	118.0	hra na klavír	A
4.	4d/13	117.0	hra na flétnu	A
5.	32k/13	116.5	hra na violoncello	A
6.	38d/13	116.0	hra na trubku	A
7.	19d/13	114.5	hra na bicí nástroje	A
8.	50d/13	114.5	hra na tubu	A
9.	49d/13	113.5	hra na flétnu	A
10.	14d/13	112.0	hra na flétnu	A
11.	52d/13	111.5	hra na violu	A
12.	23d/13	111.0	hra na violu	A
13.	39d/13	110.0	hra na kytaru	A
14.	25d/13	109.5	hra na violu	A
15.	8d/13	109.5	hra na klavír	A
16.	34d/13	109.0	hra na lesní roh	A
17.	3d/13	108.5	dirigování	A, RZ
18.	31d/13	108.0	hra na klarinet	A
19.	6d/13	108.0	hra na varhany	A
20.	47d/13	107.0	hra na saxofon	A
21.	2d/13	107.0	hra na akordeon	A
22.	1d/13	106.5	hra na akordeon	A
23.	10d/13	106.5	hra na akordeon	A
24.	51d/13	106.0	hra na kytaru	A
25.	11d/13	105.5	hra na klavír	A
26.	15d/13	105.0	hra na kontrabas	A
27.	48d/13	103.0	hra na trubku	A
28.	22d/13	102.0	hra na lesní roh	A
29.	30d/13	100.5	hra na akordeon	A
30.	26d/13	98.5	hra na klavír	A
31.	35d/13	85.0	hra na bicí nástroje	A
32.	27d/13	79.0	hra na kytaru	B
33.	28d/13	73.0	hra na varhany	B
34.	45d/13	31.0	hra na bicí nástroje	C
35.	29d/13	0.0	hra na housle	N
36.	41d/13	-20.0	hra na kytaru	C
37.	21d/13	-23.0	hra na kytaru	C

## Talentové zkoušky 2013, Hudba - kombinovaná forma vzdělávání

Legenda:

A = byl(a) přijat(a) - úspěšně vykonal(a) talentovou zkoušku

B = nebyl(a) přijat(a) - úspěšně vykonal(a) talentovou zkoušku – byla dána přednost uchazečům, kteří lépe vyhověli přijímacím podmínkám

C = nebyl(a) přijat(a) - nevykonal(a) úspěšně talentovou zkoušku

D = byl(a) přijat(a) na odvolání

O = řádně omluven(a) – náhradní termín talentové zkoušky

N = nedostavil(a) se k talentové zkoušce

RZ = navržen do vyššího ročníku, bude konat rozdílovou zkoušku

Z = zrušil(a) účast na talentové zkoušce

P.Č.	REG.Č.	BODY C.	OBOR	PŘIJAT-NEPŘIJAT
1.	43k/13	120.0	hra na varhany	A
2.	23k/13	117.5	hra na housle	A
3.	52k/13	117.0	hra na housle	A, RZ
4.	38k/13	115.0	hra na kytaru	A
5.	13k/13	114.0	hra na klavír	A
6.	2k/13	112.0	hra na varhany	A
7.	31k/13	112.0	hra na akordeon	A
8.	34k/13	110.5	hra na trubku	A
9.	7k/13	110.0	hra na trombon	A
10.	35k/13	110.0	hra na kontrabas	A, RZ
11.	6k/13	109.0	hra na kontrabas	A
12.	26k/13	108.5	hra na klavír	A
13.	17k/13	108.0	hra na trombon	A, RZ
14.	20k/13	107.5	hra na bicí nástroje	D
15.	47k/13	107.5	hra na bicí nástroje	D
16.	11k/13	105.5	hra na tubu	B
17.	1k/13	103.5	hra na trubku	D
18.	10k/13	103.5	hra na trombon	D
19.	53k/13	99.0	hra na lesní roh	C
20.	22k/13	94.0	hra na housle	A
21.	27k/13	86.0	hra na varhany	B
22.	4k/13	48.0	hra na bicí nástroje	B
23.	54k/13	43.0	hra na klarinet	B
24.	5k/13	23.0	hra na housle	B
25.	16k/13	0.0	hra na klarinet	N
26.	37k/13	0.0	hra na housle	Z
27.	48k/13	0.0	hra na kytaru	N
28.	42k/13	0.0	hra na klavír	N
29.	24k/13	0.0	hra na klavír	N
30.	44k/13	0.0	hra na klavír	Z
31.	49k/13	0.0	hra na akordeon	Z

## Talentové zkoušky 2013, Zpěv - denní forma vzdělávání

Legenda:

A = byl(a) přijat(a) - úspěšně vykonal(a) talentovou zkoušku

B = nebyl(a) přijat(a) - úspěšně vykonal(a) talentovou zkoušku – byla dána přednost uchazečům, kteří lépe vyhověli přijímacím podmínkám

C = nebyl(a) přijat(a) - nevykonal(a) úspěšně talentovou zkoušku

D = byl(a) přijat(a) na odvolání

O = řádně omluven(a) – náhradní termín talentové zkoušky

N = nedostavil(a) se k talentové zkoušce

RZ = navržen do vyššího ročníku, bude konat rozdílovou zkoušku

Z = zrušil(a) účast na talentové zkoušce

P.Č..	REG.Č.	BODY C.	OBOR	PŘIJAT-NEPŘIJAT
1.	24d/13	117.0	klasický zpěv	A
2.	18d/13	110.0	klasický zpěv	A
3.	43d/13	104.0	klasický zpěv	A
4.	13d/13	101.0	klasický zpěv	A
5.	20d/13	96.9	klasický zpěv	D
6.	16d/13	79.0	klasický zpěv	C
7.	9d/13	78.0	klasický zpěv	B

P.Č..	REG.Č.	BODY C.	OBOR	PŘIJAT-NEPŘIJAT
8.	44d/13	77.0	klasický zpěv	B
9.	33d/13	76.0	klasický zpěv	B
10.	40d/13	76.0	klasický zpěv	C
11.	42d/13	59.0	klasický zpěv	B
12.	46d/13	52.0	klasický zpěv	C
13.	36d/13	49.0	klasický zpěv	C
14.	32d/13	35.0	klasický zpěv	B
15.	5d/13	0.0	klasický zpěv	N
16.	7d/13	0.0	klasický zpěv	N
17.	12d/13	0.0	klasický zpěv	Z

## Talentové zkoušky 2013, Zpěv - kombinovaná forma vzdělávání

Legenda:

A = byl(a) přijat(a) - úspěšně vykonal(a) talentovou zkoušku

B = nebyl(a) přijat(a) - úspěšně vykonal(a) talentovou zkoušku – byla dána přednost uchazečům, kteří lépe vyhověli přijímacím podmínkám

C = nebyl(a) přijat(a) - nevykonal(a) úspěšně talentovou zkoušku

D = byl(a) přijat(a) na odvolání

O = řádně omluven(a) – náhradní termín talentové zkoušky

N = nedostavil(a) se k talentové zkoušce

RZ = navržen do vyššího ročníku, bude konat rozdílovou zkoušku

Z = zrušil(a) účast na talentové zkoušce

P.Č.	REG.Č.	BODY C.	OBOR	PŘIJAT-NEPŘIJAT
1.	36k/13	107.0	klasický zpěv	A
2.	33k/13	105.0	klasický zpěv	A
3.	14k/13	103.0	klasický zpěv	A
4.	3k/13	103.0	klasický zpěv	A
5.	39k/13	102.0	klasický zpěv	B
6.	50k/13	101.0	klasický zpěv	B
7.	15k/13	89.0	klasický zpěv	B
8.	18k/13	87.0	klasický zpěv	B
9.	25k/13	75.0	klasický zpěv	B
10.	40k/13	73.0	klasický zpěv	B
11.	12k/13	68.0	klasický zpěv	B
12.	19k/13	67.0	klasický zpěv	B
13.	29k/13	61.5	klasický zpěv	B
14.	21k/13	54.0	klasický zpěv	C
15.	8k/13	0.0	klasický zpěv	N
16.	41k/13	0.0	klasický zpěv	Z
17.	30k/13	0.0	klasický zpěv	N
18.	46k/13	0.0	klasický zpěv	N