

# **Neúplné výsledky 1. kola přijímacích zkoušek pro školní rok 2012/2013 (po náhradním termínu 2.2. 2012, kromě řádně omluvených uchazečů pro nemoc)**

**Poučení o právních následcích neodevzdání zápisového lístku podle školského zákona č. 561/2004 Sb. a jeho novely č. 472/2011 Sb., kterým se mění zákon č. 561/2004 Sb. (školský zákon) s účinností dnem 1. 1. 2012.**

(6) Svůj úmysl vzdělávat se v dané střední škole potvrdí uchazeč nebo zákonný zástupce nezletilého uchazeče odevzdáním zápisového lístku řediteli školy, který rozhodl o jeho přijetí ke vzdělávání, a to nejpozději do 10 pracovních dnů ode dne oznámení rozhodnutí.

(7) Nepotvrdí-li uchazeč nebo zákonný zástupce nezletilého uchazeče odevzdáním zápisového lístku úmysl vzdělávat se ve střední škole podle odstavce 6, zanikají posledním dnem lhůty podle odstavce 6 právní účinky rozhodnutí o přijetí tohoto uchazeče ke vzdělávání v dané střední škole. Zápisový lístek může uchazeč uplatnit jen jednou: to neplatí v případě, že uchazeč chce uplatnit zápisový lístek na škole, kde byl přijat na základě odvolání.

## **Jednotná kritéria talentové zkoušky**

### **Kritéria přijímacího řízení v Konzervatoři Pardubice (studijní obory Hudba a Zpěv) pro školní rok 2011/2012**

Ke vzdělávání v Konzervatoři Pardubice pro obory Hudba a Zpěv lze přijmout uchazeče, kteří splnili povinnou školní docházku a úspěšně ukončili základní vzdělání, a kteří při přijímacím řízení splnili podmínky pro přijetí prokázáním vhodných schopností, vědomostí, dovedností, zájmů a zdravotní způsobilosti.

Smyslem talentové zkoušky je co nejuplněji zjištění předpokladů pro studium hudby nebo zpěvu v konzervatoři.

V přijímacím řízení jsou uchazeči hodnoceni podle:

- a) výsledků talentové zkoušky, vyjádřených bodovým hodnocením prokázaných vloh a schopností žáků ke studiu zvoleného uměleckého oboru, podmiňujících vykonávání určité umělecké činnosti na kvalitativně vysoké úrovni,
- b) hodnocení na vysvědčeních z předchozího vzdělávání -výsledků vzdělávání (chování, prospěch) podle klasifikace z posledních dvou ročníků studia uvedené v přihlášce ke vzdělávání v konzervatoři. Posuzuje se splnění podmínek požadovaného vzdělání, klasifikace chování a klasifikace prospěchu uchazeče,
- c) dalších skutečností osvědčujících schopnosti, dovednosti, vědomosti a zájmy uchazeče tím se rozumí i splnění zdravotní způsobilosti pro zvolený obor vzdělávání předložením potvrzení lékaře o zdravotní způsobilosti (na přihlášce ke studiu) a předložením dalšího požadovaného speciálního lékařského vyšetření (u oboru zpěv potvrzení foniatra).

#### **Kritéria hodnocení výsledku talentové zkoušky stanovil ředitel školy takto:**

Talentová zkouška se skládá ze tří disciplín - uchazeč musí absolvovat všechny tři.

1) Talentová zkouška z hlavního oboru vzdělávání:

Výkony při talentové zkoušce z hlavního oboru vzdělávání posuzují odborné komise jmenované ředitelem školy za použití mezinárodního systému bodování (1 - 25 bodů s tím, že 25 bodů je nejvyšší známka), školské stupnice hodnocení (známka 1 - 5) a slovního vyjádření.

2) Zkouška ze všeobecné hudebnosti:

Výkony posuzují odborné komise jmenované ředitelem školy. Uchazeč zde prokazuje schopnosti a dovednosti v oblasti hudební paměti, sluchové analýzy, intonace a rytmu. Hodnotí se školskou stupnicí (1 - 5).

3) Písemný test:

Prokázání základních vědomostí a znalostí z hudební teorie (stupnice, akordy a jejich obraty, notový zápis, klíče, základní hudební rozhled). Hodnotí se školskou stupnicí (1 - 5).

Do konečného hodnocení se promítnou výsledky všech disciplín talentové zkoušky a je vypočítán koeficient úspěšnosti (nejvyšší číslo znamená nejlepší umístění) a dle toho je stanoveno pořadí uchazečů pro obor Hudba a obor Zpěv, a to pro denní formu i kombinovanou formu studia.

Mgr. Dalibor Hlava  
ředitel Konzervatoře Pardubice

## Talentové zkoušky 2012, Hudba - denní forma vzdělávání (po 2.2. 2012)

Legenda:

A = byl(a) přijat(a) - úspěšně vykonal(a) talentovou zkoušku

B = nebyl(a) přijat(a) - úspěšně vykonal(a) talentovou zkoušku – byla dána přednost uchazečům, kteří lépe vyhověli přijímacím podmínkám

C = nebyl(a) přijat(a) - nevykonal(a) úspěšně talentovou zkoušku

O = řádně omluven(a) – náhradní termín talentové zkoušky

N = nedostavil(a) se k talentové zkoušce

RZ = navržen do vyššího ročníku, bude konat rozdílovou zkoušku

Z = zrušil(a) účast na talentové zkoušce

P.Č.	REG.Č.	OBOR	BODY CELKEM	PŘIJAT/NEPŘIJAT
1.	12/50	hra na flétnu	120.0	A
2.	12/11	hra na saxofon	120.0	A
3.	12/49	hra na housle	120.0	A
4.	12/34	hra na kytaru	120.0	A
5.	12/26K	hra na violu	118.5	A
6.	12/3K	hra na violoncello	118.0	A
7.	12/32	hra na kytaru	117.0	A
8.	12/20K	hra na kontrabas	116.5	A
9.	12/5	hra na bicí nástroje	115.0	A
10.	12/22	hra na klavír	114.5	A
11.	12/44	hra na tubu	114.0	A
12.	12/31	hra na violu	114.0	A
13.	12/36	hra na klavír	114.0	A
14.	12/24K	hra na violu	114.0	A
15.	12/12	dirigování	112.0	A
16.	12/32K	hra na violoncello	112.0	A
17.	12/20	hra na bicí nástroje	110.5	A
18.	12/52	hra na klarinet	110.0	A
19.	12/43	hra na saxofon	110.0	A
20.	12/29	hra na akordeon	110.0	A
21.	12/1	hra na violu	108.5	A
22.	12/3	hra na klavír	107.5	A
23.	12/26	dirigování	106.5	A
24.	12/18	hra na varhany	100.5	A
25.	12/46	hra na kytaru	100.0	A
26.	12/10	hra na trubku	97.0	A
27.	12/25	hra na bicí nástroje	97.0	A
28.	12/42	hra na saxofon	96.5	A
29.	12/24	hra na kytaru	95.0	A
30.	12/41	hra na trubku	79.0	B
31.	12/57	hra na trubku	78.0	B
32.	12/2	hra na bicí nástroje	77.0	B
33.	12/7	hra na bicí nástroje	43.5	B
34.	12/9	hra na bicí nástroje	32.0	B
35.	12/54	hra na violoncello	0.0	N
36.	12/17	hra na kytaru	0.0	C
37.	12/6	hra na klavír	0.0	Z
38.	12/59	hra na flétnu	0.0	O
39.	12/14	hra na kytaru	0.0	N
40.	12/19	hra na violoncello	0.0	Z

## Talentské zkoušky 2012, Zpěv - denní forma vzdělávání (po 2.2. 2012)

Legenda:

A = byl(a) přijat(a) - úspěšně vykonal(a) talentovou zkoušku

B = nebyl(a) přijat(a) - úspěšně vykonal(a) talentovou zkoušku – byla dána přednost uchazečům, kteří lépe vyhověli přijímacím podmínkám

C = nebyl(a) přijat(a) - nevykonal(a) úspěšně talentovou zkoušku

O = řádně omluven(a) – náhradní termín talentové zkoušky

N = nedostavil(a) se k talentové zkoušce

RZ = navržen do vyššího ročníku, bude konat rozdílovou zkoušku

Z = zrušil(a) účast na talentové zkoušce

P.Č.	REG.Č.	OBOR	BODY CELKEM	PŘIJAT/NEPŘIJAT
1.	12/21	klasický zpěv	116.0	A
2.	12/16	klasický zpěv	114.0	A
3.	12/38	klasický zpěv	108.0	A
4.	12/55	klasický zpěv	106.0	B
5.	12/58	klasický zpěv	104.0	B
6.	12/4	klasický zpěv	102.0	B
7.	12/48	klasický zpěv	100.0	B
8.	12/51	klasický zpěv	100.0	B
9.	12/30	klasický zpěv	81.0	B
10.	12/56	klasický zpěv	79.0	B
11.	12/23	klasický zpěv	67.0	B
12.	12/27	klasický zpěv	66.0	B
13.	12/35	klasický zpěv	62.0	B
14.	12/39	klasický zpěv	61.0	C
15.	12/37	klasický zpěv	52.5	C
16.	12/47	klasický zpěv	49.0	B
17.	12/8	klasický zpěv	10.0	C
18.	12/45	klasický zpěv	0.0	N
19.	12/40	klasický zpěv	0.0	N
20.	12/33	klasický zpěv	0.0	N
21.	12/28	klasický zpěv	0.0	C
22.	12/53	klasický zpěv	0.0	N
23.	12/13	klasický zpěv	0.0	Z
24.	12/15	klasický zpěv	0.0	N

## Talentské zkoušky 2012, Hudba - kombinovaná forma vzdělávání (po 2.2. 2012)

Legenda:

A = byl(a) přijat(a) - úspěšně vykonal(a) talentovou zkoušku

B = nebyl(a) přijat(a) - úspěšně vykonal(a) talentovou zkoušku – byla dána přednost uchazečům, kteří lépe vyhověli přijímacím podmínkám

C = nebyl(a) přijat(a) - nevykonal(a) úspěšně talentovou zkoušku

O = řádně omluven(a) – náhradní termín talentové zkoušky

N = nedostavil(a) se k talentové zkoušce

RZ = navržen do vyššího ročníku, bude konat rozdílovou zkoušku

Z = zrušil(a) účast na talentové zkoušce

P.Č.	REG.Č.	OBOR	BODY CELKEM	PŘIJAT/NEPŘIJAT
1.	12/41K	hra na lesní roh	120.0	A
2.	12/42K	hra na flétnu	119.0	A
3.	12/4K	hra na varhany	117.0	A
4.	12/9K	hra na violoncello	116.0	A
5.	12/39K	hra na kontrabas	115.0	A
6.	12/38K	hra na klavír	115.0	A
7.	12/23K	hra na flétnu	114.5	A
8.	12/18K	hra na kytaru	112.0	A
9.	12/11K	hra na housle	111.0	A
10.	12/8K	hra na housle	110.0	A
11.	12/19K	hra na housle	109.0	A
12.	12/13K	hra na klavír	106.5	A
13.	12/16K	hra na trombon	102.0	A
14.	12/37K	hra na klarinet	98.0	A
15.	12/6K	hra na flétnu	88.5	A
16.	12/36K	hra na kytaru	77.0	B
17.	12/10K	hra na flétnu	0.0	Z
18.	12/21K	hra na housle	0.0	Z
19.	12/31K	hra na housle	0.0	N
20.	12/5K	hra na violoncello	0.0	O
21.	12/25K	hra na kontrabas	0.0	N
22.	12/1K	hra na klavír	0.0	N
23.	12/22K	hra na klavír	0.0	N
24.	12/12K	hra na kytaru	0.0	N
25.	12/40K	hra na klavír	0.0	C

## Talentské zkoušky 2012, Zpěv - kombinovaná forma vzdělávání (po 2.2. 2012)

P.Č.	REG.Č.	OBOR	BODY CELKEM	PŘIJAT/NEPŘIJAT
1.	12/17K	klasický zpěv	113.0	A
2.	12/30K	klasický zpěv	109.0	A
3.	12/27K	klasický zpěv	106.6	A
4.	12/29K	klasický zpěv	100.0	B
5.	12/7K	klasický zpěv	74.0	B
6.	12/34K	klasický zpěv	68.0	B
7.	12/35K	klasický zpěv	33.0	C
8.	12/14K	klasický zpěv	0.0	N
9.	12/28K	klasický zpěv	0.0	N
10.	12/2K	klasický zpěv	0.0	N